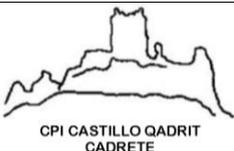
 <p>CPI CASTILLO QADRIT CADRETE</p>	<b>INFORMACIÓN SOBRE EL PROCESO DE EVALUACIÓN</b>		 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>
	1º ESO	2018/19	

### ÁREA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

#### 1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

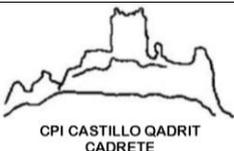
PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTOS
<p><b>Observación sistemática</b> y directa del profesor sobre el modo en el que el alumno/a aborda la asignatura: participación en las clases, constancia en el trabajo, seguimiento del trabajo fuera del aula...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Escalas de observación:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Una para seguir y valorar el trabajo en el aula y otra para las actitudes hacia la materia, durante cada unidad didáctica.</li> <li>○ Combinan los tres tipos: por categorías (nulo, mal, escaso, bien, elevado...), numérica (1,2...10) y descriptiva (se pueden añadir observaciones).</li> </ul> </li> <li>• <i>Lista de control:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Las utilizaremos sobre todo para observar y valorar las actividades grupales.</li> <li>○ Permite registrar la presencia de determinadas acciones: sí/no, presente/ausente...</li> </ul> </li> <li>• <i>Diario de clase:</i> Fundamental como instrumento que permitirá evaluar la consecución de determinados criterios de evaluación en cada unidad, además de hacer un seguimiento diario de los progresos y dificultades por parte del profesor y los alumnos.</li> </ul>
<p><b>Análisis de producciones de los alumnos:</b> en general muy variadas, algunas más recurrentes durante todo el curso (como el cuaderno de clase, resolución de ejercicios y problemas...) y otras más puntuales. Siempre para relacionados con los criterios de evaluación y sus indicadores en cada unidad didáctica para comprobar lo aprendido y los resultados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Monografías:</i> puntuales para abordar algún criterio de evaluación concreto y profundizar en algún tema.</li> <li>• <i>Resúmenes:</i> en forma de tablas o esquemas, habituales en todas las unidades didácticas, relacionado con los criterios de evaluación y las CCBB asociados al tratamiento de la información.</li> <li>• <i>Trabajos de aplicación y síntesis:</i> nuestra metodología está basada en los problemas y la aplicación de los conceptos para analizarlos, por lo tanto habitual en el desarrollo de las unidades.</li> <li>• <i>Cuaderno de clase:</i> Ya hemos mencionado que es fundamental, para comprobar ciertos logros, pero también la organización y reflexión sobre lo aprendido.</li> <li>• <i>Resolución de ejercicios y problemas:</i> habitual en las unidades.</li> <li>• <i>Textos escritos:</i> puntual en algunas unidades encaminando al fomento de la correcta expresión escrita.</li> <li>• <i>Producciones orales:</i> puntual en el caso de presentaciones orales de los alumnos y relacionado con la correcta expresión oral.</li> <li>• <i>Producciones plásticas:</i> la creatividad es un aspecto al que concedemos importancia, por lo que de forma puntual en las unidades aparecerán.</li> <li>• <i>Investigación:</i> fundamental en el ámbito de las Ciencias Sociales, relacionado con la metodología propuesta basada en el descubrimiento y en la formación científica de los alumnos en cumplimiento de criterios asociados con esta perspectiva.</li> <li>• <i>Juegos de simulación:</i> Muy puntuales para lograr la empatía, aunque siempre intentaremos fomentarla desde el enfoque metodológico de las unidades didácticas.</li> <li>• <i>Producciones motrices:</i> muy puntual, en colaboración con otros departamentos, en la realización de salidas, etc.</li> <li>•</li> </ul>

	<b>INFORMACIÓN SOBRE EL PROCESO DE EVALUACIÓN</b>		
	1º ESO	2018/19	

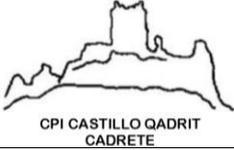
<p><b>Intercambios orales con los alumnos:</b> importante, dado que la verbalización de los conceptos adquiridos es una potente herramienta de aprendizaje (sólo cuando somos capaces de hablar sobre un conocimiento, lo hemos asimilado realmente), además de fomentar la correcta expresión oral, relacionado directamente con alguno de los criterios de evaluación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Diálogo:</i> Será muy habitual en el desarrollo de las unidades didácticas, ya que permite comprobar lo aprendido, pero también los problemas y las dificultades.</li> <li>• <i>Puesta en común:</i> relevante, sobre todo atendiendo a la metodología activa (aprendizaje cooperativo) propuesta en esta programación.</li> <li>• <i>Asamblea:</i> En momentos puntuales para valorar la superación de determinados criterios de evaluación</li> </ul>
<p><b>Pruebas específicas:</b> tendrán un peso importante a la hora de evaluar y calificar a los alumnos (aunque no único y predominante, véanse para ello los criterios de calificación), puesto que es una buena forma de comprobar de forma individual la superación de los criterios de evaluación de cada unidad, especialmente los mínimos exigibles. Por otro lado, no será exclusivo, dado que no es conveniente para valorar ciertos criterios de evaluación. Se realizará una por cada unidad didáctica, aunque en algunas se hará más de una.</p>	<p>Siempre variadas en el tipo de pregunta, para poder valorar la superación de numerosos criterios de evaluación y permitir que los alumnos puedan demostrar los conocimientos y habilidades adquiridas de distintas maneras, fomentando así la atención a la diversidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Serán <i>objetivas</i> (con preguntas de reconocimiento, relación, pareados, completar...) y <i>abiertas</i> (los alumnos construyen la respuesta).</li> <li>• Incluirán <i>interpretación de datos</i> (mapas, imágenes, gráficos, textos) con preguntas que guíen dicha interpretación. Al dar una gran importancia en esta programación a las técnicas y procedimientos propios del área para comprobar la superación de varios criterios de evaluación, serán una parte relevante de las pruebas.</li> <li>• También se incorporarán la <i>resolución de ejercicios y problemas</i> propios del área como forma de comprobar si se aplican los conceptos estudiados.</li> </ul>
<p><b>Cuestionarios</b></p>	<p>Sobre todo los utilizaremos, tanto el profesor como los alumnos, para realizar las autoevaluaciones, permitiendo así una reflexión sobre el aprendizaje y la enseñanza, para discernir los puntos fuertes y los débiles, los logros y las dificultades. Fundamental a la hora de evaluar también el trabajo grupal y el método cooperativo.</p>

## 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Crit.GH.1.1. Reconocer e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. Localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.
Crit.GH.1.2. Familiarizarse con el concepto de espacio como el resultado de las interacciones entre los medios naturales y las sociedades que los habitan. Identificar los elementos básicos que intervienen en la formación de un paisaje.

 <p>CPI CASTILLO QADRIT CADRETE</p>	<b>INFORMACIÓN SOBRE EL PROCESO DE EVALUACIÓN</b>		 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>
	1º ESO	2018/19	

Crit.GH.1.3. Situar mapas de España, Europa y el mundo las principales unidades y elementos del relieve. Haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.
Crit.GH.1.4. Localizar en el globo terráqueo los principales ríos, las grandes zonas climáticas y los grandes dominios de la vegetación.
Crit.GH.1.5. Identificar y describir las unidades de relieve mundial, europeo y español, haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.
Crit.GH.1.6. Identificar los elementos que dan lugar a los diferentes climas del mundo, y reconocer y comprender los factores que intervienen en ellos. Identificar los climas que se dan en Aragón.
Crit.GH.1.7. Identificar los factores que intervienen en la conformación de las características básicas de los ríos: curso, caudal y regularidad. Ejemplificar con casos aragoneses.
Crit.GH.1.8. Conocer los elementos básicos de cada dominio de vegetación, identificando los que los diferencian de los demás y los factores que intervienen en su conformación. Ejemplificar con casos aragoneses.
Crit.GH.1.9. Tener una visión global del medio físico, estableciendo relaciones, adecuadas para la edad y nivel formativo del alumnado, entre relieve, aguas, climas y paisajes
Crit.GH.1.10. Conocer y valorar las interacciones del hombre y el medio natural, identificando los impactos negativos de las actuaciones humanas y los riesgos naturales a los que tiene que hacer frente las sociedades.
Crit.GH.1.11. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.
Crit.GH.2.1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.
Crit.GH.2.2. Familiarizarse con el concepto de tiempo histórico a partir de la elaboración de ejes cronológicos. Utilizar los conceptos de evolución y cambio (diacronía), y de contexto (sincronía) para hacer hipótesis explicativas adecuadas a la edad y nivel formativo del alumnado. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en los procesos históricos
Crit.GH.2.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua, para adquirir una perspectiva global de su evolución. Distinguir la diferente escala temporal de las principales etapas históricas, como la Prehistoria y la Historia Antigua.
Crit.GH.2.4. Familiarizarse con el uso, adecuado a la edad y nivel formativo del alumnado, de imágenes, elementos multimedia, textos, música, etc., digitalizados o no, como fuentes de las que obtener información, con la ayuda del profesor o profesora, para comprender los procesos históricos en sus diferentes dimensiones.
Crit.GH.2.5. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.
Crit.GH.2.6. Utilizando ejes cronológicos, datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales, identificando sus características diferenciadoras.
Crit.GH.2.7. Entender el proceso de hominización, identificando sus hitos más relevantes.
Crit.GH.2.8. Conocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, las primeras manifestaciones artísticas humanas e identificar las funciones de las mismas
Crit.GH.2.9. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, datar la Edad Antigua y sus fases más importantes, identificando las características básicas que las diferencian.
Crit.GH.2.10. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.
Crit.GH.2.11. Identificar las principales características económicas, sociales, políticas y culturales de las civilizaciones egipcia o mesopotámicas, diferenciando las etapas más importantes de su evolución, e identificando, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia los rasgos básicos de sus manifestaciones artísticas.
Crit.GH.2.12. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, identificar las principales fases de la civilización griega, diferenciando los rasgos económicos, sociales y políticos básicos que las diferencian.
Crit.GH.2.13. Conocer los rasgos principales de las polis griegas, identificando los rasgos principales de la "democracia ateniense" y comparándolos con los de las democracias actuales. Valorar la trascendencia del establecimiento de ese modelo político.
Crit.GH.2.14. Reconocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios, los rasgos básicos de las

 <p>CPI CASTILLO QADRIT CADRETE</p>	<b>INFORMACIÓN SOBRE EL PROCESO DE EVALUACIÓN</b>		 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>
	1º ESO	2018/19	

manifestaciones artísticas griegas, comprendiendo los cambios más relevantes ocurridos a lo largo del tiempo. Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores.

Crit.GH.2.15. Identificar los rasgos principales de la sociedad, economía, formas de estado y cultura romanas, diferenciando los cambios fundamentales ocurridos a lo largo del tiempo, así como la trascendencia de su legado a lo largo del tiempo.

Crit.GH.2.16. Comprender, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas romanas. . Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores.

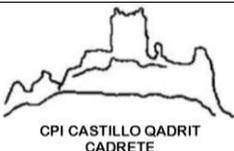
### 3. CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES

1. Define paralelo y meridiano e identifica los de referencia en un mapa
2. Localiza lugares utilizando las coordenadas geográficas
3. Interpreta la leyenda de un mapa y maneja una escala numérica
4. Identifica y describe a partir de una imagen formas del relieve básicas: cordillera, meseta, montaña, valle, golfo, estrecho, península, isla, cabo y llanura
5. Localiza y sitúa en un mapa los océanos y continentes
6. Localiza y sitúa en un mapa de Europa cuatro cordilleras, cuatro ríos, cuatro mares, cuatro islas, dos penínsulas y cuatro cabos, golfos y estrechos.
7. Localiza y sitúa en un mapa de España las unidades del relieve principales, las tres vertientes hidrográficas y sus ríos más importantes, los mares, océanos y las formas del relieve costero esenciales y los archipiélagos
8. Define hidrosfera y atmósfera
9. Explica la noción de río, glaciar, mar y océano
10. Es capaz de describir los elementos del clima: temperatura, precipitaciones, presión y viento
11. Identifica los medios naturales básicos de España y Aragón, describiendo de cada uno su clima, vegetación, relieve y ríos
12. Identifica y explica a partir de un texto o imagen, algún impacto de la acción humana sobre el medio natural, valorando los efectos negativos y proponiendo soluciones en su vida cotidiana
13. Divide las etapas básicas de la Historia en un eje cronológico y maneja el concepto siglo
14. Indica los cambios evolutivos básicos desde los primates al ser humano
15. Conoce las formas de vida elementales de las sociedades depredadoras: actividades económicas, vivienda, útiles y técnicas y arte
16. Describe los cambios esenciales del Neolítico: sedentarización, agricultura y ganadería, nuevas técnicas
17. Identifica las etapas básicas de la prehistoria en España y Aragón
18. Señala las características principales de la civilización egipcia y mesopotámica: escritura, regadío, ciudades, sociedad y artes (templo y pirámide)
19. Explica los siguientes elementos de la civilización griega: polis, democracia, aportaciones culturales (religión, arte, pensamiento)
20. Menciona las principales civilizaciones y culturas existentes en la Península Ibérica y en Aragón en la Antigüedad (cartagineses, iberos, celtíberos, fenicios, griegos) y al menos una aportación de cada una
21. Conoce las etapas básicas de la evolución política y militar de Roma a través de un eje cronológico y un mapa
22. Enumera los grupos de la sociedad romana y describe brevemente la vida urbana
23. Describe al menos una aportación de la cultura romana en ingeniería, literatura, tecnología o arte y señala cuatro restos dejados por los romanos en Hispania.

### 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En la evaluación continua se valorarán las pruebas escritas, las producciones de los alumnos y el cuaderno de clase.

Las pruebas escritas se calificarán sobre 10 puntos y se añadirá o restará hasta 1 punto en función de la correcta expresión escrita, ortografía y precisión terminológica. En cuanto al peso de cada uno de

 <p>CPI CASTILLO QADRIT CADRETE</p>	<b>INFORMACIÓN SOBRE EL PROCESO DE EVALUACIÓN</b>		 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>
	1º ESO	2018/19	

estos aspectos el reparto será el siguiente, teniendo en cuenta que el peso de cada unidad didáctica es el mismo en cada evaluación:

- Pruebas específicas, escritas (valoradas sobre diez puntos, será imprescindible obtener al menos 3 puntos en cada una para superar cada evaluación): 60% de la calificación
- Producciones de los alumnos y proceso de realización: Será imprescindible superar con un 5 este apartado para superar la materia, ya que son numerosos los criterios de evaluación que se ponen en juego, muchos de ellos mínimos: 40 % de la calificación.
  - Monografías, textos escritos, trabajos de aplicación y síntesis, trabajos de investigación, producciones plásticas... Se tendrá en cuenta el proceso de elaboración, incluyendo aquellos trabajos que se realicen en equipo.
  - Tareas de clase (escritas u orales) reflejadas en el cuaderno de clase (siempre relacionando sus contenidos y tareas recogidas con los criterios de evaluación) y en las que se tendrá en cuenta el proceso de realización basado en el aprendizaje cooperativo.

## 5. CRITERIOS DE PROMOCIÓN PREVISTOS

La calificación de cada evaluación será el resultado de ponderar las diferentes unidades didácticas, siendo necesario obtener un 5 para superarla. La calificación se redondeará atendiendo a aspectos como la actitud hacia la materia. Al final del curso la calificación final se obtendrá al mediar las distintas evaluaciones, redondeando la calificación final en función de la actitud en el aula y hacia la materia y los progresos realizados a los largo de las evaluaciones. Será necesario obtener al menos un 4 en cada evaluación y obtener un mínimo de 5 en la media para superar la materia al final de curso.

Los alumnos que no superen la primera y segunda evaluación podrán realizar una recuperación de las mismas en su momento. Durante el periodo inmediatamente posterior a la publicación de las calificaciones de la materia se les orientará en el proceso de recuperación, proporcionándoles tareas de refuerzo y e informándoles de la prueba de recuperación que deberán realizar tras el periodo vacacional (siempre tras un periodo prudencial para poder repasar las dudas y realizar las tareas). En dicha recuperación se tendrán en cuenta los estándares imprescindibles y para calificarla se aplicarán los mismos criterios de calificación más arriba reseñados: 60% la prueba escrita y 40% las tareas de refuerzo. Para la tercera evaluación no se contempla recuperación.

## 6. PRUEBA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que no superen la materia en la evaluación final ordinaria podrán realizar la recuperación de la misma en la evaluación extraordinaria de septiembre. La recuperación estará basada en los mínimos o estándares imprescindibles establecidos en esta programación y consistirá en una prueba escrita y la realización de una serie de tareas que permitan reforzar los criterios de evaluación no superados, ponderándose ambos instrumentos de la siguiente manera:

- Prueba escrita: 60%
- Tareas: 40%

La prueba escrita constará de diversos ejercicios cuyas características dependerán de los criterios de evaluación no superados, pero en general, harán referencia a los estándares o mínimos imprescindibles.

A su vez, será necesario obtener un mínimo de un 4 en la prueba escrita para poder mediar con el resto de calificaciones. La recuperación será realizada únicamente de los criterios de evaluación no superados, a través de las unidades didácticas que contengan dichos criterios.