
	<b>INFORMACIÓN SOBRE EL PROCESO DE EVALUACIÓN</b>		
	1º ESO	2018/19	

## ÁREA DE INGLÉS

### 1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los aspectos a evaluar serán:

- Grado de desarrollo de las cuatro destrezas lingüísticas.
- Conocimiento de gramática y vocabulario.
- Actitud y trabajo del alumno.

Los instrumentos de los que nos serviremos para realizar la evaluación y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje serán:

- Ejercicios de control.
- Pruebas escritas y orales.
- Cuaderno del alumno.
- Observación y control del trabajo diario, tanto en clase como en casa.
- Rúbricas (para trabajos, pruebas, proyectos...).
- Lecturas obligatorias y voluntarias.
- Grado de participación en clase.
- Evaluación cualitativa (Respeto, Esfuerzo, Cooperación y Responsabilidad).

Evaluaremos las destrezas de *Reading*, *Writing* y *Listening* mediante la realización de una prueba escrita al final de cada unidad, pero los exámenes escritos sólo constituirán una parte de la calificación del alumno en las distintas evaluaciones y en su nota final. La destreza de *Speaking* se evaluará de dos formas: bien mediante la realización de presentaciones sobre temas relacionados con la unidad que se estudia o mediante la observación de los ejercicios de práctica oral por parejas.

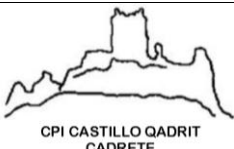

### 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### **BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica más relevante en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.

Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de ocio y deporte), condiciones de vida (familia, instituto), relaciones interpersonales (entre amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.

 CPI CASTILLO QADRIT CADRETE	<b>INFORMACIÓN SOBRE EL PROCESO DE EVALUACIÓN</b>		 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte
	1º ESO	2018/19	

## **BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad.

Crit.IN.2.2. Participar en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para mejorar la expresión oral

Crit.IN.2.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza para mejorar la elaboración de mensajes orales, y valorar la lengua como medio de comunicación y entendimiento entre personas

## **BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica más relevante de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.

Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (e.g. comics, libros graduados, revistas juveniles), con apoyo visual, utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica.

Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos explícitos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.

## **BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

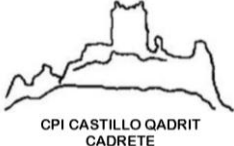

Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad.

Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales.

Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso escrito de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas.

## **3. CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES**

El alumno demostrará su capacidad comunicativa de manera aceptable y adecuada a su nivel en los siguientes

 <p>CPI CASTILLO QADRIT CADRETE</p>	<b>INFORMACIÓN SOBRE EL PROCESO DE EVALUACIÓN</b>		 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>
	1º ESO	2018/19	

aspectos: comprensión y expresión oral y escrita, contenidos que irán implícitamente interrelacionados con su reflexión sobre la lengua y su propio aprendizaje, y su conocimiento de los aspectos socioculturales de los países de habla inglesa.

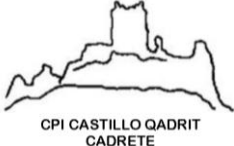

#### **USE OF ENGLISH:**

##### VOCABULARY (12 puntos):

- Vocabulario relacionado con las aficiones y el tiempo libre: *video games, films, cycling, skateboarding...*  
Uso del gerundio para referirse a las aficiones expresadas por medio de un verbo de acción.
- Nombres de países más conocidos y nacionalidades correspondientes.
- Nombres de las partes de una casa y de los muebles principales. Posesiones y objetos que encontramos comúnmente en la habitación de un adolescente: *mobile phone, poster, trophy, jewellery...*
- Vocabulario relacionado la ciudad: lugares principales (*square, railway station, theatre, library...*) y adjetivos utilizados para describir y valorar el lugar donde vivimos: *busy, dangerous, old / new, modern...*
- Vocabulario relativo a las actividades que realizamos en el día a día: *get up, brush your teeth, have breakfast, go to school, do the homework, watch TV...*
- Vocabulario relativo a días especiales y celebraciones: *festival, parade, concert...*
- Vocabulario relativo a los animales más conocidos y más importantes para nosotros: nombres y adjetivos necesarios para describirlos (*beautiful / ugly, colourful, big / small, furry...*) y verbos que expresan acciones básicas asociadas a los seres vivos, como *drink, fly, walk, see, run, move...*
- Vocabulario relativo a las asignaturas que se cursan en la escuela.
- Vocabulario relativo a la comida, los deportes, la salud y a un estilo de vida saludable: *healthy, lazy, fit, tired, ill...*
- Vocabulario básico relativo al aspecto físico de las personas: *height, eye colour, hairstyle & other features.*
- Vocabulario básico relativo al tiempo atmosférico: *windy, sunny, rainy, dry...*

##### GRAMMAR (14 puntos):

- Preposiciones de lugar: *in, on, under, near, next to*
- Uso de *have got* en el presente para expresar posesión.
- Uso de *there is / there are / there isn't / there aren't* para expresar la presencia / ausencia de algo.
- Formación y uso de los adjetivos comparativos
- Expresión del tiempo: el día, las partes del día, la hora.
- Formación de las formas del presente simple y uso correcto del mismo para referirse a rutinas y actividades diarias. Formas afirmativa y negativa.
- Uso de *can / can't* para expresar la (in)capacidad de realizar acciones.
- Formación del presente continuo y uso de este para hacer referencia a acciones que ocurren en el momento de hablar: *She is watching TV, He is sitting...*
- Nombres contables e incontables. *Much / Many; How much / How many, some y any.*
- Formación del imperativo y uso de éste para dar consejos e indicaciones
- Verbos de actitud seguidos de gerundio: *like / love / prefer / hate / don't mind + forma -ing*

 <p>CPI CASTILLO QADRIT CADRETE</p>	<b>INFORMACIÓN SOBRE EL PROCESO DE EVALUACIÓN</b>		 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>
	1º ESO	2018/19	

- Pasado simple afirmativo del verbo *to be*; pasado simple afirmativo de los verbos regulares y de algunos verbos irregulares
- Formación y uso correcto de *be going to* (forma afirmativa)

#### ORAL SKILLS:

##### SPEAKING:

- Ser capaz de describir lugares y situaciones de nuestro entorno (por ejemplo, nuestra casa, nuestra habitación, nuestra escuela o la ciudad donde vivimos) con un nivel de precisión y corrección aceptable.
- Ser capaz de dar indicaciones sencillas pero comprensibles para llegar a un lugar concreto
- Ser capaz de expresar nuestros planes para el futuro próximo usando *be going to* y ser capaz de hablar de acciones pasadas usando el pasado simple.
- Ser capaz de pedir permiso correctamente en lugares como nuestra propia casa o el colegio: *Can I...?*
- Ser capaz de desenvolverse en un restaurante y en otras situaciones cotidianas similares, como una tienda, el colegio, etc. El lenguaje del aula: *How do you spell...? / I don't understand...*

##### LISTENING:

- Entender una descripción oral de un lugar y la posición de los objetos que se encuentran en dicho lugar.
- Entender la caracterización de lugares de nuestro entorno, como nuestra ciudad, la casa, la escuela o la habitación de un adolescente
- Entender indicaciones sencillas acerca de cómo llegar a un lugar.
- Entender textos orales sobre situaciones cotidianas como pedir en un restaurante, hablar sobre planes de futuros o sobre acciones pasadas, describir la rutina diaria, la escuela, el deporte y la vida sana.
- Entender una entrevista sencilla sobre los gustos y la trayectoria de una persona.

#### WRITTEN SKILLS:

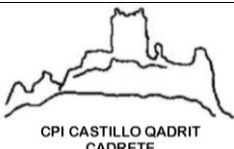

READING: Comprender textos sencillos, tanto descriptivos como narrativos, o en forma de entrevista, relativos a los temas de vocabulario cubiertos: la ciudad, el hogar, festivales, la escuela, el mundo animal, la alimentación, el deporte y la vida sana.

WRITING: Ser capaces de producir textos escritos sencillos pero coherentes, tanto descriptivos como narrativos, relativos a los temas de vocabulario estudiados: nuestra casa (o nuestra casa ideal), nuestra ciudad (u otra ciudad conocida), nuestra rutina diaria, nuestra escuela, planes de futuro próximo o actividades realizadas recientemente, nuestras aficiones, los deportes.

#### 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota de evaluación se basará en la calificación de dos apartados: destrezas comunicativas y trabajo realizado. Se tiene en cuenta lo que el alumno es capaz de hacer en la lengua extranjera, su trabajo y su progreso.

1) DESTREZAS COMUNICATIVAS. Se realizarán pruebas escritas y orales que supondrán el 60% de la nota de evaluación. Incluirán pruebas de comprensión oral (Listening), comprensión lectora (Reading) y expresión escrita (Writing). La producción oral (Speaking) se evaluará mediante la observación en el aula y/o mediante pruebas de producción oral específicas. Cada una de las destrezas comunicativas tendrá el

 CPI CASTILLO QADRIT CADRETE	<b>INFORMACIÓN SOBRE EL PROCESO DE EVALUACIÓN</b>		 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte
	1º ESO	2018/19	

mismo valor en la calificación global de ese apartado (15%). La calificación consistirá en la media de las obtenidas en cada una de ellas.

2) REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE. TRABAJO DEL ALUMNO. Este apartado supondrá el 40% de la nota total de evaluación. Para calificar este apartado se tendrán en cuenta, por un lado, distintos instrumentos como el cuaderno del alumno, pruebas de contenidos específicos, observación y control del trabajo en el aula y en casa, participación, actitud, interés, etc... Estos aspectos contarán un 20%. Por otro lado, los conocimientos de gramática y vocabulario, que se evaluarán mediante prueba escrita, a la vez que las destrezas comunicativas de comprensión oral y comprensión y expresión escrita supondrán otro 20%.

La calificación de cada evaluación será el resultado de ponderar las diferentes unidades didácticas, siendo necesario obtener un 5 para superarla. La calificación se redondeará atendiendo a aspectos como la actitud hacia la materia. La evaluación será continua. Eso significa que no habrá recuperaciones de los temas y que al aprobar un tema se consideran aprobados temas anteriores que hayan quedado pendientes. No obstante, será necesario obtener al menos un 4 en cada evaluación y obtener un mínimo de 5 en la media para superar la materia al final de curso.

Se informará a los padres de los alumnos por escrito, en el cuaderno del alumno, de estos criterios de calificación para su conocimiento.

## 5. CRITERIOS DE PROMOCIÓN PREVISTOS

La repetición se considerará una medida de carácter excepcional y se tomará tras haber agotado las medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumno. Los alumnos promocionarán de curso cuando hayan superado todas las materias cursadas o tengan evaluación negativa en dos materias como máximo, y repetirán curso cuando tengan evaluación negativa en tres o más materias, o en dos materias que sean Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas de forma simultánea

## 6. PRUEBA EXTRAORDINARIA

La Prueba Extraordinaria de Septiembre consistirá en un examen de 3 partes: Comprensión Escrita (Reading), Comprensión Oral (Listening), Expresión Escrita (Writing) y Gramática y Vocabulario. Estas pruebas constituirán el 100% de la nota. La parte de Gramática y Vocabulario (reflexión sobre la lengua y su aprendizaje) supondrá un 40% de la nota y el 60% restante se dividirá a partes iguales entre las tres destrezas mencionadas más arriba.