 CPI CASTILLO QADRIT CADRETE	INFORMACIÓN SOBRE EL PROCESO DE EVALUACIÓN		 GOBIERNO DE ARAGON Departamento de Educación, Cultura y Deporte
	1º ESO	2018/19	

ÁREA DE TALLER DE LENGUA

1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTOS
Observación directa: trabajo en el aula, asistencia y participación, puntualidad,...	Hoja de registro de incidencias positivas y negativas: documento para dejar constancia por escrito de lo sucedido
Análisis de producciones de los alumnos	Lecturas Resúmenes Valoraciones críticas Cuaderno de clase Resolución de ejercicios Textos escritos
Expresión oral	Debate Puesta en común Asamblea
Cuestionarios	Autoevaluaciones, al final de cada evaluación

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Crit.TL.1.1. Comprender el sentido global de los textos orales sencillos, propios del ámbito personal, académico/escolar y social.

Crit.TL.1.2. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, dialogados e instructivo

Crit.TL.1.3. Reconocer, interpretar y valorar progresivamente la claridad expositiva, la coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). CCL-CD-CIEE

Crit.TL.1.4. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organización del discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás. CCL-CSC

Crit.TL.1.5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando todos aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados, logrando la incorporación de los nuevos términos a sus producciones orales. CCL-CD-CAA

Crit.TL.1.6. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos. CCL

Crit.TL.1.8. Escuchar y leer de forma expresiva y dramatizar textos literarios sencillos, disfrutando del placer que proporciona la literatura. CCE

Crit.TL.1.7. Utilizar los conocimientos lingüísticos adquiridos (categorías gramaticales y estructuración de la lengua) para comprender y componer textos orales. CCL-CIEE

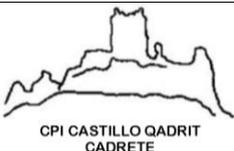
Crit.TL.2.1. Comprender el sentido global de los textos escritos sencillos cercanos al mundo cotidiano de los alumnos, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.

Crit.TL.2.2. Identificar textos teniendo en cuenta su finalidad, la situación comunicativa y el medio por el que se transmiten.

Crit.TL.2.3. Utilizar estrategias para la comprensión de textos escritos de los distintos ámbitos y recursos para la búsqueda y selección de la información. CCL-CIEE

Crit.TL.2.4. Identificar las relaciones significativas entre las palabras: polisemia, sinonimia, antonimia y campo semántico...

Crit.TL.2.5. Identificar el significado contextual de las palabras y CCL mantener actitud crítica ante los mensajes que encierran algún tipo de discriminación. CCL-CSC

 <p>CPI CASTILLO QADRIT CADRETE</p>	INFORMACIÓN SOBRE EL PROCESO DE EVALUACIÓN		 <p>GOBIERNO DE ARAGON Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>
	1º ESO	2018/19	

Crit.TL.2.6. Usar adecuadamente las normas ortográficas básicas: grafías, uso de la tilde y signos de puntuación: coma, punto, signos

de interrogación y exclamación en la producción de textos propios. CCL-CIEE

Crit.TL.2.7. Componer textos propios de situaciones cotidianas (cartas, avisos, diarios...) y del ámbito académico (esquemas, resúmenes, exámenes...) para obtener, asimilar y transmitir información, planificando el contenido y respetando la ortografía, tipografía y normas gramaticales. CCL-CAA-CIEE

Crit.TL.2.8. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa, utilizando todos aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados, logrando la incorporación de los nuevos términos a sus producciones.

Crit.TL.2.9. Utilizar los conocimientos lingüísticos adquiridos (categorías gramaticales y estructuración de la lengua) para comprender y componer textos.

Crit.TL.2.10. Recrear y reescribir textos narrativos y de carácter poético (adivinanzas, refranes...), utilizando modelos.

Crit.TL.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión en los textos.

Crit.TL.3.2. Conocer y usar las normas ortográficas y gramaticales en contextos y situaciones reales.

Crit.TL.3.5. Identificar los conectores textuales tanto gramaticales como léxicos presentes en los textos.

Crit.TL.3.4. Reconocer los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado y los grupos nominales.

Crit.TL.3.3. Aprender a través de actividades específicas a utilizar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario

Crit.LE.4.4. Transformar y completar textos de intención literaria siguiendo modelos.

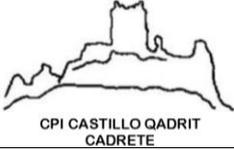
Crit.LE.4.2. Favorecer el hábito lector y el gusto por la lectura en todas sus vertientes: como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes; como fuente de placer personal.

Crit.LE.4.3. Comprender textos literarios sencillos, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario.

Crit.LE.4.1. Leer, comprender y saber explicar el contenido de fragmentos de obras de la literatura juvenil, aragonesa y española próximos a sus intereses temáticos, iniciándose en la formación del hábito lector.

3. CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES

1. Comprender el sentido global de los textos orales sencillos, propios del ámbito personal, académico/escolar y social.
2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CCL
3. Comprender el sentido global de los textos orales sencillos, propios del ámbito personal, académico/escolar y social.
4. Identifica la idea principal y las secundarias de textos y los resume de forma clara.
5. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos
6. Transmite ideas con claridad, coherencia y corrección, exponiéndolas según la situación de comunicación de forma espontánea o tras una planificación previa (ámbito familiar, social, escolar, lúdico)
7. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organización del discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.
8. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos.
9. Escuchar y leer de forma expresiva y dramatizar textos literarios sencillos, disfrutando del placer que proporciona la literatura
10. Comprender el sentido global de los textos escritos sencillos cercanos al mundo cotidiano de los alumnos, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.
11. Recrear y reescribir textos narrativos y de carácter poético (adivinanzas, refranes...), utilizando modelos.
12. Reconoce y valora la escritura como medio para la expresión de ideas, emociones, sensaciones y pensamientos.

 <p>CPI CASTILLO QADRIT CADRETE</p>	INFORMACIÓN SOBRE EL PROCESO DE EVALUACIÓN		 <p>GOBIERNO DE ARAGON Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>
	1º ESO	2018/19	

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- El 40%: Asistencia, aprovechamiento, actitud, participación y realización de tareas
- El 60%: prueba escrita
- La nota mínima será 4.00 para poder mediar

5. CRITERIOS DE PROMOCIÓN PREVISTOS

La nota mínima será 4.00 para poder mediar

6. PRUEBA EXTRAORDINARIA

Las actividades de recuperación para alumnos que no hayan superado este taller en la evaluación final ordinaria, consistirá en la realización de una serie de tareas que consistirán en:

- 12 lecturas y sus correspondientes actividades
- Prueba escrita ajustada a los estándares mínimos imprescindibles.

Ambos instrumentos se ponderarán de la siguiente manera:

- Prueba escrita: 60%
- Tareas de lectura: 40%

Será necesario obtener un mínimo de un 4 en la prueba escrita para poder mediar con el resto de calificaciones.

En Cadrete, a 20 de octubre de 2019