

# APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES ESO CURSO 19/20

*-Aparecen con un (\*) los no impartidos en clase presencial debido a la situación de confinamiento provocada por la pandemia Covid-19-*

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO CURSO 2019-2020

### BLOQUE 1: La comunicación oral: escuchar y hablar

*Escuchar:*

- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social.
- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.
- Observación, comprensión, interpretación y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, así como de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas básicas que los regulan.

*Hablar:*

- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.
- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de las mismas.

### BLOQUE 2: Comunicación escrita: Leer y escribir

*Leer:*

- Conocimiento de estrategias para la comprensión de textos escritos.
- Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social.
- Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos.
- Actitud crítica y reflexiva ante la lectura.
- Respeto a las exposiciones y opiniones ajenas.

*Escribir:*

- Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión de textos.
- Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales básicas.\*
- Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social.
- Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos sencillos.
- Interés por la escritura como forma de aprendizaje y de comunicación de conocimiento, ideas, sentimientos y emociones.

### BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua

*La palabra:*

- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
- Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención a los tiempos de pretérito en la narración.\*
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para la formación de palabras.
- Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: metáfora, metonimia, tabú y eufemismo.\*
- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel o formato digital sobre el uso de la lengua.

*Las relaciones gramaticales:*

- Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman.\*
- Reconocimiento del funcionamiento sintáctico de verbos de uso frecuente a partir de su significado, identificando el sujeto y los complementos del verbo, constatando la presencia o ausencia de los complementos argumentales.\*
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado y de las distintas modalidades oracionales.\*
- Comprensión y uso de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos.\*

*El discurso:*

- Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres personales, posesivos y demostrativos) como léxicos (anáfora, sinónimos y elipsis...)
- Composición de enunciados y textos cohesionados con inserción de elementos explicativos.
- Conocimiento de las diferencias formales de los usos de la lengua en función de la intención y la situación comunicativa.

*Las variedades de la lengua:*

- Conocimiento y valoración de la realidad plurilingüe de España con especial atención a las lenguas propias de Aragón como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

**BLOQUE 4: Educación Literaria**

*Plan lector:*

- Lectura de obras o fragmentos de obras de la literatura aragonesa, española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
- Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura, explicación y caracterización de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.

*Creación:*

- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.
- Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.

## **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO CURSO 2019-2020**

**BLOQUE 1: La comunicación oral: escuchar y hablar**

*Escuchar:*

- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social.
- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.
- Observación, comprensión, interpretación y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, así como de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas básicas que los regulan.

*Hablar:*

- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.
- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de las mismas.

## **BLOQUE 2: Comunicación escrita: Leer y escribir**

### *Leer:*

- Conocimiento de técnicas y estrategias para la comprensión de textos escritos.
- Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social.
- Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos y expositivos.
- Actitud crítica y reflexiva ante la lectura.
- Respeto a las exposiciones y opiniones ajenas.

### *Escribir:*

- Utilización de diccionarios. Tecnologías de la Información y la Comunicación y conocimiento del funcionamiento de bibliotecas.
- Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión de textos.
- Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales básicas.
- Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social.\*
- Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos.
- Interés por la escritura como forma de aprendizaje y de comunicación de conocimiento, ideas, sentimientos y emociones.

## **BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua**

### *La palabra:*

- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
- Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención a los distintos valores del presente de indicativo.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para la formación de palabras: derivación, composición, acrónimos y siglas.
- Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: connotación y denotación.
- Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.
- Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos (metáfora, metonimia, tabú y eufemismo).\*
- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel o formato digital sobre el uso de la lengua.

### *Las relaciones gramaticales:*

- Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos sintagmas o grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.
- Reconocimiento del funcionamiento sintáctico de verbos de uso frecuente a partir de su significado, identificando el sujeto y los complementos del verbo, distinguiendo entre argumentales y no argumentales, transformando oraciones para observar diferentes papeles semánticos del sujeto (agente y paciente).\*
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto, predicado y complementos.
- Comprensión y uso de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos: agente, causa y paciente.\*

### *El discurso:*

- Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (deixis personal, temporal y

- espacial) como léxicos (elipsis, hiperónimos, campos semánticos y familias léxicas).
- Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.
- Composición de enunciados y textos cohesionados con inserción de elementos explicativos.
- Reconocimiento y valoración de las diferencias contextuales y formales entre los usos coloquiales y formales entre los usos coloquiales y formales en los discursos propios y ajenos.

*Las variedades de la lengua:*

- Conocimiento y valoración de las diferencias realidad plurilingüe de España con especial atención a las lenguas propias de Aragón como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

#### **BLOQUE 4: Educación Literaria**

*Plan lector:*

- Lectura de obras o fragmentos de obras de la literatura aragonesa, española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y consolidar el hábito lector.

*Introducción a la literatura a través de los textos:*

- Conocimiento los géneros y principales subgéneros literarios y de sus características esenciales a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.
- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales de los distintos géneros y subgéneros con intención lúdica y creativa.

*Creación:*

- Realización de trabajos académicos sobre temas del currículo de literatura.\*
- Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.\*

## **MATEMÁTICAS 1ºESO CURSO 2019/20**

### **Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas.**

- Estrategias y procedimientos puestos en práctica : uso del lenguaje apropiado (gráfico, numérico, algebraico, etc.), reformulación del problema , resolver subproblemas, recuento exhaustivo, empezar por casos particulares sencillos, buscar regularidades y leyes, etc.
- Reflexión sobre los resultados: revisión de las operaciones utilizadas , asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación , búsqueda de otras formas de resolución, etc.

### **Bloque 2. Números y Álgebra .**

- Divisibilidad de los números naturales. Criterios de divisibilidad.
- Números primos y compuestos. Descomposición de un número en factores primos.
- Múltiplos y divisores comunes a varios números . Máximo común divisor y mínimo común múltiplo de dos o más números naturales.
- Números enteros . Representación, ordenación en la recta numérica y operaciones . Operaciones con calculadora.
- Fracciones en entornos cotidianos. Fracciones equivalentes . Comparación de fracciones . Representación, ordenación y operaciones .
- Relación entre fracciones y decimales . Conversión y operaciones .
- Potencias de números enteros y fraccionarios con exponente natural . Operaciones.
- Potencias de base 10.

- Cuadrados perfectos. Raíces cuadradas. Estimación y obtención de raíces aproximadas.
- Jerarquía de las operaciones.
- Cálculos con porcentajes (mental, manual, calculadora). Aumentos y disminuciones porcentuales.
- Razón y proporción . Magnitudes directa e inversamente proporcionales. Constante de proporcionalidad.
- Resolución de problemas en los que intervenga la proporcionalidad directa o inversa .
- El lenguaje algebraico para generalizar propiedades y simbolizar relaciones . Obtención
- Traducción de expresiones del lenguaje cotidiano , que representen situaciones reales, al algebraico y viceversa de fórmulas y términos generales basada en la observación de pautas y regularidades. Valor numérico de una expresión algebraica.
- Operaciones con expresiones algebraicas sencillas . Transformación y equivalencias.
- Ecuaciones de primer grado con una incógnita . Resolución. Interpretación de la solución . Ecuaciones sin solución. Resolución de problemas. \*

### **Bloque 3. Geometría.**

- Elementos básicos de la geometría del plano . Relaciones y propiedades de figuras en el plano: Paralelismo y perpendicularidad. \*
- Ángulos y sus relaciones. \*
- Figuras planas elementales: triángulo, cuadrado, figuras poligonales.\*
- Clasificación de triángulos y cuadriláteros. Propiedades y relaciones.\*
- Medida y cálculo de ángulos de figuras planas . \*
- Cálculo de áreas y perímetros de figuras planas . Cálculo de áreas por descomposición en figuras simples.\*
- Circunferencia, círculo, arcos y sectores circulares. \*
- Triángulos rectángulos. El teorema de Pitágoras. Aplicaciones directas. \*

### **Bloque 4. Funciones.**

- Coordenadas cartesianas : representación e identificación de puntos en un sistema de ejes coordenados.\*
- El concepto de función : Variable dependiente e independiente . Formas de presentación (lenguaje habitual, tabla, gráfica, fórmula). \*

### **Bloque 5. Estadística y probabilidad.**

- Población e individuo. Muestra. Variables estadísticas. \*
- Variables cualitativas y cuantitativas. \*
- Frecuencias absolutas y relativas. \*
- Organización en tablas de datos recogidos en una experiencia . \*
- Diagramas de barras, y de sectores. Polígonos de frecuencias. \*
- Medidas de tendencia central. \*
- Fenómenos deterministas y aleatorios. \*
- Sucesos elementales equiprobables y no equiprobables. \*
- Espacio muestral en experimentos sencillos. Tablas y diagramas de árbol sencillos. \*
- Cálculo de probabilidades mediante la regla de Laplace en experimentos sencillos . \*

# MATEMÁTICAS 2º ESO CURSO 2019/20

## **Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas**

- Estrategias y procedimientos puestos en práctica: uso del lenguaje apropiado (gráfico, numérico, algebraico, etc.), reformulación del problema, resolver subproblemas, recuento exhaustivo, empezar por casos particulares sencillos, buscar regularidades y leyes, etc.
- Reflexión sobre los resultados: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

## **Bloque 2: Números y Álgebra**

- Divisibilidad de los números naturales. Criterios de divisibilidad.
- Números primos y compuestos. Descomposición de un número en factores primos.
- Múltiplos y divisores comunes a varios números. Máximo común divisor y mínimo común múltiplo de dos o más números naturales
- Números enteros. Representación, ordenación en la recta numérica y operaciones. Operaciones con calculadora.
- Fracciones en entornos cotidianos. Fracciones equivalentes. Comparación de fracciones. Representación, ordenación y operaciones.
- Números decimales. Representación, ordenación y operaciones.
- Relación entre fracciones y decimales. Conversión y operaciones.
- Potencias de números enteros y fraccionarios con exponente natural. Operaciones.
- Cuadrados perfectos. Raíces cuadradas. Estimación y obtención de raíces aproximadas.
- Jerarquía de las operaciones.
- Cálculos con porcentajes (mental, manual, calculadora). Aumentos y disminuciones porcentuales.
- Razón y proporción. Magnitudes directa e inversamente proporcionales. Constante de proporcionalidad.
- Resolución de problemas en los que intervenga la proporcionalidad directa o inversa o variaciones porcentuales. Repartos directa e inversamente proporcionales.
- Traducción de expresiones del lenguaje cotidiano, que representen situaciones reales, al algebraico y viceversa.
- El lenguaje algebraico para generalizar propiedades y simbolizar relaciones. Obtención de fórmulas y términos generales basada en la observación de pautas y regularidades. Valor numérico de una expresión algebraica.
- Operaciones con expresiones algebraicas sencillas. Transformación y equivalencias. Identidades. Operaciones con polinomios en casos sencillos.
- Ecuaciones de primer grado con una incógnita (métodos algebraico y gráfico) y de segundo grado con una incógnita (método algebraico). Resolución. Interpretación de las soluciones. Ecuaciones sin solución. Resolución de problemas.
- Sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas. Métodos algebraicos de resolución y método gráfico. Resolución de problemas.

## **Bloque 3: Geometría \***

- Elementos básicos de la geometría del plano. Relaciones y propiedades de figuras en el plano: Paralelismo y perpendicularidad.
- Ángulos y sus relaciones.
- Figuras planas elementales: triángulo, cuadrado, figuras poligonales.
- Clasificación de triángulos y cuadriláteros. Propiedades y relaciones.

- Medida y cálculo de ángulos de figuras planas.
- Cálculo de áreas y perímetros de figuras planas. Cálculo de áreas por descomposición en figuras simples.
- Circunferencia, círculo, arcos y sectores circulares.
- Triángulos rectángulos. El teorema de Pitágoras. Justificación geométrica y aplicaciones.
- Semejanza: figuras semejantes. Criterios de semejanza. Razón de semejanza y escala. Razón entre longitudes, áreas y volúmenes de cuerpos semejantes.
- Poliedros y cuerpos de revolución. Elementos característicos, clasificación. Áreas y volúmenes.

#### **Bloque 4: Funciones \***

- Coordenadas cartesianas: representación e identificación de puntos en un sistema de ejes coordenados.
- El concepto de función: Variable dependiente e independiente. Formas de presentación (lenguaje habitual, tabla, gráfica, fórmula). Crecimiento y decrecimiento. Continuidad y discontinuidad. Cortes con los ejes. Máximos y mínimos relativos. Análisis y comparación de gráficas.
- Funciones lineales. Cálculo, interpretación e identificación de la pendiente de la recta. Representaciones de la recta a partir de la ecuación y obtención de la ecuación a partir de una recta.

#### **Bloque 5: Estadística y probabilidad \***

- Población e individuo. Muestra. Variables estadísticas.
- Variables cualitativas y cuantitativas.
- Frecuencias absolutas y relativas.
- Diagramas de barras, y de sectores. Polígonos de frecuencias.
- Medidas de tendencia central.
- Medidas de dispersión.
- Fenómenos deterministas y aleatorios.
- Frecuencia relativa de un suceso y su aproximación a la probabilidad mediante la simulación o experimentación.
- Sucesos elementales equiprobables y no equiprobables.
- Espacio muestral en experimentos sencillos. Tablas y diagramas de árbol sencillos.
- Cálculo de probabilidades mediante la regla de Laplace en experimentos sencillos.

## **BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA 1ºESO CURSO 2019/20**

### **BLOQUE 1: Habilidades, destrezas y estrategias. Metodología científica.**

La metodología científica.

Características básicas.

La experimentación en Biología y Geología: obtención y selección de información.

### **BLOQUE 2: La Tierra en el Universo.**

Los principales modelos sobre el origen del Universo.

Características del Sistema Solar y de sus componentes.

El planeta Tierra. Características. Movimientos: consecuencias y movimientos.

Estructura y composición de corteza, manto y núcleo.

Los minerales y las rocas: sus propiedades, características y utilidades.

La atmósfera. Composición y estructura. Contaminación atmosférica.\*

Importancia de la atmósfera para los seres vivos.\*

La hidrosfera.\*  
Contaminación del agua dulce y salada. \*  
Características que hicieron de la Tierra un planeta habitable.

### **BLOQUE 3: La biodiversidad en el planeta.**

La célula.  
Características básicas de la célula procariota y eucariota, animal y vegetal.  
Funciones vitales: nutrición, relación y reproducción.  
Sistemas de clasificación de los seres vivos.  
Invertebrados: Poríferos, Celentéreos, Anélidos, Moluscos, Equinodermos y Artrópodos. \*  
Características anatómicas y fisiológicas. Vertebrados: Peces, Anfibios, Reptiles, Aves y Mamíferos. \*  
Características anatómicas y fisiológicas. \*  
Características principales, nutrición, relación y reproducción.\*

### **BLOQUE 6: Los ecosistemas.**

Ecosistema: identificación de sus componentes. \*  
Factores abióticos y bióticos en los ecosistemas. \*  
Factores desencadenantes de desequilibrios en los ecosistemas.\*

## **FÍSICA Y QUÍMICA 2ºESO CURSO 2019-20**

### **BLOQUE 1: La actividad científica**

- Etapas del método científico.
- Unidades; múltiplos y submúltiplos.
- Notación científica.
- Factores de conversión.
- Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Instrumentos de medida. \*

### **BLOQUE 2: La materia**

- Propiedades de la materia: generales y características.
- Identificación de sustancias. Estados de la materia.
- Sustancias puras y mezclas. Mezclas homogéneas y heterogéneas. Diagramas de partículas.

### **BLOQUE 4: El movimiento y las fuerzas**

- El movimiento: posición; trayectoria; desplazamiento; espacio recorrido. Velocidad;
- Gráficas  $v/t$  y  $s/t$ .
- Características de las fuerzas.
- Las fuerzas de rozamiento.
- Fuerza gravitatoria.\*
- Distancias entre cuerpos celestes.\*
- Masa y peso.\*
- Fuerzas magnéticas: imanes; campo magnético; \*
- Corriente eléctrica. \*

### **BLOQUE 5: La energía**

- Concepto de Energía. Tipos de energía. Propiedades de la energía. \*
- Fuentes de energía renovables y no renovables. \*
- Centrales eléctricas. \*
- Distribución y consumo de energía.\*
- Consecuencias del consumo de energía.\*
- La temperatura. \*
- Escalas termométricas. \*
- Concepto de calor.\*



## GEOGRAFÍA E HISTORIA 1ºESO CURSO 2019/20

### **BLOQUE 1: El medio físico.**

*La Tierra:* La Tierra en el Sistema Solar y en el Universo. Los movimientos de la Tierra y sus efectos. La representación de la Tierra. Principales sistema de proyección. Coordenadas geográficas. Latitud y longitud.

*Componentes básicos y formas de relieve del planeta.* La evolución geológica de la Tierra. Los continentes. Los factores que modelan el relieve del planeta. Las principales formas de relieve.

*Las aguas del planeta:* El ciclo del agua. Las aguas marinas y continentales.

*Las masas de aire del planeta: la atmósfera:* Las capas de la atmósfera. Tiempo atmosférico y clima. La diversidad bioclimática

*Los problemas medioambientales.*

### **BLOQUE 2: La Historia.**

Historia: concepto y periodización.

*La Prehistoria\*:* La evolución de las especies y la hominización. La periodización en la Prehistoria. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores. Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.

*La Historia Antigua\*:* Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura. El Mundo clásico, Grecia: las “polis” griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía. El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.

## GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO CURSO 2019/20

### **BLOQUE 2: La Historia.**

*La Historia Antigua:* El Mundo clásico, Grecia: las “polis” griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía. El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.

### **BLOQUE 3: la Historia**

*La Edad Media:* Concepto de ‘Edad Media’ y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media. La caída del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos. El imperio Carolingio. El feudalismo. El Imperio Bizantino (Oriente). El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. La Plena Edad Media en Europa (siglos XI, XII y XIII). Del feudalismo al renacer de la ciudad medieval. La evolución de los reinos cristianos y musulmanes: Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. El arte románico, gótico e islámico. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la ‘Peste Negra’ y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.

*La Edad Moderna\*:* El Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte renacentista. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.

## INGLÉS 1ºESO BILINGÜE CURSO 2019/20

### USE OF ENGLISH:

#### Vocabulary (12 puntos):

- Vocabulario relacionado con las aficiones y el tiempo libre: *video games, films, cycling, skateboarding...* Uso del gerundio para referirse a las aficiones expresadas por medio de un verbo de acción.
- Nombres de países más conocidos y nacionalidades correspondientes
- Nombres de las partes de una casa y de los muebles principales . Posesiones y objetos que encontramos comúnmente en la habitación de un adolescente : *mobile phone, poster, trophy, jewellery...*
- Vocabulario relacionado con la ciudad: lugares principales (*square, railway station, theatre, library...*) y adjetivos utilizados para describir y valorar el lugar donde vivimos: *busy, dangerous, old / new, modern...*
- Vocabulario relativo a las actividades que realizamos en el día a día : *get up, brush your teeth, have breakfast, go to school, do the homework, watch TV...*
- Vocabulario relativo a días especiales y celebraciones : *festival, parade, concert...*
- Vocabulario relativo a los animales más conocidos : nombres y adjetivos para describirlos (*beautiful / ugly, colourful, big / small, furry...*) y verbos que expresan acciones básicas asociadas a los seres vivos, como *drink, fly, walk, see, run, move...*
- Vocabulario relativo a las asignaturas que se cursan en la escuela.
- Vocabulario relativo a la comida: distintos platos, comida rápida. \*
- Vocabulario relativo a los deportes, la salud y a un estilo de vida saludable: *healthy, lazy, fit, tired, ill...* \*
- Vocabulario básico relativo al aspecto físico de las personas : *height, eye colour, hairstyle & other features.* \*
- Vocabulario básico relativo al tiempo atmosférico: *windy, sunny, rainy, dry...* \*

#### Grammar (14 puntos):

- Preposiciones de lugar: *in, on, under, near, next to.*
- Uso de *have got* en el presente para expresar posesión.
- Uso de *there is / there are / there isn't / there aren't* para expresar la presencia / ausencia de algo en un lugar
- Formación y uso de los adjetivos comparativos
- Expresión del tiempo: el día, las partes del día, la hora.
- Formación de las formas del presente simple y uso correcto del mismo para referirse a rutinas y actividades diarias. Formas afirmativa y negativa.
- Uso de *can / can't* para expresar la (in)capacidad de realizar acciones.
- Uso de la forma interrogativa *Can I...?* para pedir permiso
- Formación del presente continuo y uso de este para hacer referencia a acciones que ocurren en el momento de hablar: *She is watching TV, He is sitting...*
- Nombres contables e incontables. *Much / Many; How much / How many; some y any.* \*
- Formación del imperativo y uso de éste para dar consejos e indicaciones \*
- Verbos de actitud seguidos de gerundio: *like / love / prefer / hate / don't mind + forma -ing\**
- Pasado simple afirmativo del verbo *to be*; pasado simple afirmativo de los verbos regulares y de algunos verbos irregulares \*
- Formación y uso correcto de *be going to* (forma afirmativa) \*

### ORAL SKILLS:

#### Speaking (9 destrezas):

- Ser capaz de describir un lugar conocido (la habitación, la casa) e indicar la posición de los objetos que se encuentran en dicho lugar.
- Ser capaz de describir la ciudad donde vivimos u otra ciudad que hayamos visitado haciendo referencia a los lugares más importantes de dicha ciudad y dando nuestra valoración de esta.
- Ser capaz de dar indicaciones sencillas pero comprensibles para llegar a un lugar concreto
- Ser capaz de expresar nuestros planes para el fin de semana próximo e interesarse por los planes de los demás usando *be going to*
- Ser capaz de pedir permiso correctamente en lugares como nuestra propia casa, el colegio o la casa de un amigo: *Can I...?*
- Ser capaz de explicar qué asignaturas / profesores son nuestras favoritas y cuáles nos gustan menos y explicar brevemente las razones.
- Ser capaz de pedir ayuda a otro compañero o al profesor cuando estás estudiando : *How do you spell...? / I don't understand... / Can you help me with something, please?*
- Ser capaz de pedir comida y bebida y desenvolverse en un restaurante \*
- Ser capaz de explicar lo que has hecho el fin de semana pasado \*

### **LISTENING (7 destrezas):**

- Entender una descripción oral de un lugar y la posición de los objetos que se encuentran en dicho lugar.
- Entender la caracterización de un lugar como una ciudad .
- Entender indicaciones sencillas acerca de cómo llegar a un lugar .
- Entender textos orales sencillos relativos a la rutina diaria.
- Entender cuando alguien nos pide ayuda para hacer alguna tarea de clase.
- Entender lo que otras personas piden en un restaurante y las opciones que se nos presentan a la hora de pedir y pagar en un restaurante \*
- Entender una entrevista sencilla sobre los gustos y la trayectoria de una persona \*

### **WRITTEN SKILLS:**

#### **Reading (9 destrezas):**

- Comprender textos descriptivos sencillos relativos al hogar y a la habitación de un adolescente.
- Comprender la idea principal de folletos turísticos sencillos y textos descriptivos en general relativos a una ciudad.
- Comprender textos sencillos relativos a la rutina diaria de las personas , así como a festivales y celebraciones especiales.
- Comprender textos descriptivos sencillos relativos a animales , cómo son y cómo y dónde viven
- Comprender e interpretar correctamente un horario escolar.
- Comprender textos sencillos relativos al estilo de vida y la alimentación. \*
- Comprender un menú estándar de manera que nos permita pedir en un restaurante \*
- Comprender artículos periodísticos sencillos sobre la vida de algún personaje : su aspecto, su trayectoria... \*
- Comprender textos en formato de entrevista sobre los gustos y la trayectoria de una persona\*

#### **Writing (5 destrezas):**

- Describir la casa en que vivimos o nuestra casa ideal de manera clara y coherente , haciendo referencia al tipo de casa, su situación y las partes de la casa
- Describir la ciudad en que vivimos u otra ciudad de manera clara y coherente, haciendo referencia los lugares principales de la misma y dando nuestras impresiones

- Describir nuestra rutina diaria de manera clara y coherente , haciendo referencia a los principales momentos del día
- Describir nuestra escuela de manera clara y coherente , haciendo referencia al tamaño de la misma, las asignaturas y el horario, así como otras actividades.
- Explicar nuestros planes para el verano o para el fin de semana usando *be going to*\*

## INGLÉS 1ºESO NO BILINGÜE CURSO 2019/20

### USE OF ENGLISH:

#### Vocabulary (12 puntos):

- Vocabulario relacionado con las aficiones y el tiempo libre: *video games, films, cycling, skateboarding...* Uso del gerundio para referirse a las aficiones expresadas por medio de un verbo de acción.
- Nombres de países más conocidos y nacionalidades correspondientes
- Nombres de las partes de una casa y de los muebles principales . Posesiones y objetos que encontramos comúnmente en la habitación de un adolescente : *mobile phone, poster, trophy, jewellery...*
- Vocabulario relacionado con la ciudad: lugares principales (*square, railway station, theatre, library...*) y adjetivos utilizados para describir y valorar el lugar donde vivimos: *busy, dangerous, , old / new, modern...*
- Vocabulario relativo a las actividades que realizamos en el día a día : *get up, brush your teeth, have breakfast, go to school, do the homework, watch TV...*
- Vocabulario relativo a días especiales y celebraciones : *festival, parade, concert...*
- Vocabulario relativo a los animales más conocidos : nombres y adjetivos para describirlos (*beautiful / ugly, colourful, big / small, furry...*) y verbos que expresan acciones básicas asociadas a los seres vivos, como *drink, fly, walk, see, run, move...*
- Vocabulario relativo a las asignaturas que se cursan en la escuela. \*
- Vocabulario relativo a la comida: distintos platos, comida rápida. \*
- Vocabulario relativo a los deportes, la salud y a un estilo de vida saludable: *healthy, lazy, fit, tired, ill...* \*
- Vocabulario básico relativo al aspecto físico de las personas : *height, eye colour, hairstyle & other features.* \*
- Vocabulario básico relativo al tiempo atmosférico: *windy, sunny, rainy, dry...* \*

#### Grammar (14 puntos):

- Preposiciones de lugar: *in, on, under, near, next to.*
- Uso de *have got* en el presente para expresar posesión.
- Uso de *there is / there are / there isn't / there aren't* para expresar la presencia / ausencia de algo en un lugar
- Formación y uso de los adjetivos comparativos
- Expresión del tiempo: el día, las partes del día, la hora.
- Formación de las formas del presente simple y uso correcto del mismo para referirse a rutinas y actividades diarias. Formas afirmativa y negativa.
- Uso de *can / can't* para expresar la (in)capacidad de realizar acciones.
- Uso de la forma interrogativa *Can I...?* para pedir permiso
- Formación del presente continuo y uso de este para hacer referencia a acciones que ocurren en el momento de hablar: *She is watching TV, He is sitting...* \*
- Nombres contables e incontables. *Much / Many; How much / How many; some y any\**
- Formación del imperativo y uso de éste para dar consejos e indicaciones \*
- Verbos de actitud seguidos de gerundio: *like / love / prefer / hate / don't mind + forma -ing\**
- Pasado simple afirmativo del verbo *to be*; pasado simple afirmativo de los verbos regulares y de algunos verbos irregulares \*
- Formación y uso correcto de *be going to* (forma afirmativa) \*

## ORAL SKILLS:

### Speaking (9 destrezas):

- Ser capaz de describir un lugar conocido (la habitación, la casa) e indicar la posición de los objetos que se encuentran en dicho lugar.
- Ser capaz de describir la ciudad donde vivimos u otra ciudad que hayamos visitado haciendo referencia a los lugares más importantes de dicha ciudad y dando nuestra valoración de esta.
- Ser capaz de dar indicaciones sencillas pero comprensibles para llegar a un lugar concreto
- Ser capaz de expresar nuestros planes para el fin de semana próximo e interesarse por los planes de los demás usando *be going to*
- Ser capaz de pedir permiso correctamente en lugares como nuestra propia casa, el colegio o la casa de un amigo: *Can I...?*
- Ser capaz de explicar qué asignaturas / profesores son nuestras favoritas y cuáles nos gustan menos y explicar brevemente las razones.
- Ser capaz de pedir ayuda a otro compañero o al profesor cuando estás estudiando : *How do you spell...? / I don't understand... / Can you help me with something, please?*
- Ser capaz de pedir comida y bebida y desenvolverse en un restaurante \*
- Ser capaz de explicar lo que has hecho el fin de semana pasado \*

### LISTENING (7 destrezas):

- Entender una descripción oral de un lugar y la posición de los objetos que se encuentran en dicho lugar.
- Entender la caracterización de un lugar como una ciudad .
- Entender indicaciones sencillas acerca de cómo llegar a un lugar .
- Entender textos orales sencillos relativos a la rutina diaria.
- Entender cuando alguien nos pide ayuda para hacer alguna tarea de clase.
- Entender lo que otras personas piden en un restaurante y las opciones que se nos presentan a la hora de pedir y pagar en un restaurante \*
- Entender una entrevista sencilla sobre los gustos y la trayectoria de una persona \*

## WRITTEN SKILLS:

### Reading (9 destrezas):

- Comprender textos descriptivos sencillos relativos al hogar y a la habitación de un adolescente.
- Comprender la idea principal de folletos turísticos sencillos y textos descriptivos en general relativos a una ciudad.
- Comprender textos sencillos relativos a la rutina diaria de las personas , así como a festivales y celebraciones especiales.
- Comprender textos descriptivos sencillos relativos a animales , cómo son y cómo y dónde viven
- Comprender e interpretar correctamente un horario escolar.
- Comprender textos sencillos relativos al estilo de vida y la alimentación . \*
- Comprender un menú estándar de manera que nos permita pedir en un restaurante \*
- Comprender artículos periodísticos sencillos sobre la vida de algún personaje : su aspecto, su trayectoria... \*
- Comprender textos en formato de entrevista sobre los gustos y la trayectoria de una persona\*

### Writing (5 destrezas):

- Describir la casa en que vivimos o nuestra casa ideal de manera clara y coherente, haciendo referencia al tipo de casa, su situación y las partes de la casa
- Describir la ciudad en que vivimos u otra ciudad de manera clara y coherente, haciendo referencia los lugares principales de la misma y dando nuestras impresiones
- Describir nuestra rutina diaria de manera clara y coherente, haciendo referencia a los principales momentos del día
- Describir nuestra escuela de manera clara y coherente, haciendo referencia al tamaño de la misma, las asignaturas y el horario, así como otras actividades.
- Explicar nuestros planes para el verano o para el fin de semana usando *be going to*\*

## **INGLÉS 2º ESO BILINGÜE CURSO 2019/20**

### **USE OF ENGLISH:**

#### **Vocabulary (12 puntos):**

- Vocabulario relacionado con los sitios donde pasamos el tiempo libre y uso del gerundio para referirse a las aficiones expresadas por medio de un verbo de acción
- Vocabulario relacionado con los métodos de comunicación
- Vocabulario relacionado con la expresión de opiniones, gustos y preferencias
- Vocabulario de acciones y movimientos
- Vocabulario de tiempo, épocas, números y medidas
- Vocabulario relacionado con trabajos y habilidades
- Vocabulario para situaciones de supervivencia (ej: equipamiento necesario)
- Vocabulario sobre música e instrumentos\*
- Vocabulario sobre los sentimientos\*
- Vocabulario sobre heridas\*
- Vocabulario sobre experiencias en vacaciones y actividades de verano\*
- Adjetivos de personalidad\*

#### **Grammar (14 puntos):**

- Uso del presente simple en afirmativo, negativo e interrogativo para expresar, preguntar y responder sobre hábitos, rutinas y actividades diarias
- Preposiciones de lugar: *in, on, under, near, next to*.
- Uso del presente continuo afirmativo, negativo e interrogativo para hacer referencia a acciones que ocurren en el momento de hablar
- Contraste entre el uso del presente simple y del presente continuo
- Uso del pasado simple afirmativo, negativo e interrogativo para expresar, preguntar y responder sobre actividades en pasado: *to be, there was, there were*
- Diferencia entre verbos regulares e irregulares e identificación del pasado simple de los verbos más comunes
- Uso del pasado continuo afirmativo, negativo e interrogativo para hacer referencia a acciones en desarrollo en el pasado
- Contraste entre el pasado simple y el pasado continuo
- Uso de los adjetivos comparativos y superlativos
- Uso de *can / can't / could / couldn't* para expresar la (in)capacidad de realizar acciones
- Uso de los verbos modales *must / mustn't / should*
- Uso correcto de las formas de futuro: *be going to, willy* presente continuo, en afirmativa, negativa e interrogativa\*
- Contraste entre *will* y *be going to* y entre *be going to* y presente continuo para acciones en progreso y planes de futuro\*
- Uso del present perfect afirmativo, negativo e interrogativo\*

### **ORAL SKILLS:**

### **Speaking (10 destrezas):**

- Describir, opinar y hacer sugerencias sobre pasatiempos y actividades del tiempo libre
- Responder a una llamada telefónica y ser capaz de hacer planes por teléfono
- Ser capaz de hablar sobre el fin de semana reaccionando apropiadamente ante buenas o malas noticias
- Pedir y/o dar consejo: *What's the best way...? / It's probably best to... / Or you could...*
- Solicitar y/o facilitar instrucciones sobre seguridad
- Ofrecer y/o suministra ayuda, interrumpiendo una conversación con educación cuando sea necesario
- Ser capaz de expresar planes y predicciones personales sobre el futuro mostrando interés por los planes de los demás \*
- Ser capaz de preguntar y responder ante un problema, dando o recibiendo indicaciones y/o consejos (ej: una herida, una situación de riesgo, una fobia) \*
- Ser capaz de preguntar y responder dando información personal\*
- Intercambiar opiniones sobre tipos de música, indicando nuestras preferencias \*

### **Listening (7 destrezas):**

- Entender monólogos sobre *hobbies* y actividades de tiempo libre
- Entender el mensaje en una conversación telefónica
- Entender la descripción de un viaje y averiguar la información que falta \*
- Entender una descripción oral de una fotografía y la posición de los objetos que se encuentran en ella
- Entender una conversación sobre las habilidades necesarias para realizar diferentes tipos de trabajos
- Escuchar un extracto de un programa de tv y tomar notas sobre la información más relevante
- Entender información específica en una entrevista sobre deportes de riesgo

### **WRITTEN SKILLS:**

#### **Reading (9 destrezas):**

- Comprender textos sencillos sobre límites en el uso de los aparatos electrónicos (*screen time*)
- Identificar las ideas principales en un texto sencillo sobre nuevas tecnologías
- Comprender textos sencillos relativos a la vida en el pasado y examinarlos para encontrar información específica
- Comprender artículos periodísticos sencillos identificando el significado de determinadas palabras usando el contexto
- Identificar los tipos de texto y usar esa información para predecir el contenido \*
- Comprender e interpretar el punto de vista del autor a través del significado de las letras de una canción \*
- Comprender textos en formato de artículo periodístico o entrevista , identificando las ideas principales \*
- Comprender artículos sencillos relativos a los sentimientos, identificando la idea principal \*
- Comprender textos sobre festivales de música e identificar el propósito del texto \*

#### **Writing (6 destrezas):**

- Escribir un perfil personal para una página web hablando de preferencias y gustos (usando *too, and, also*)

- Escribir un informe sencillo para presentar los resultados extraídos de encuestas, estudios y/o estadísticas(usando *but, however*)
- Describir de forma secuenciada un acontecimiento especial del pasado (usando *first, then, after that, finally, when, while, as soon as*)
- Redactar una biografía en pasado repartiendo la información en párrafos claramente definidos
- Escribir un correo informal sobre un accidente (usando *because, so* para introducir razones y resultados) \*
- Redactar un texto usando todos los tiempos verbales aprendidos en este curso \*

## **INGLÉS 2º ESO NO BILINGÜE CURSO 2019/20**

### **USE OF ENGLISH:**

#### **Vocabulary (12 puntos):**

- Vocabulario relacionado con los sitios donde pasamos el tiempo libre y uso del gerundio para referirse a las aficiones expresadas por medio de un verbo de acción
- Vocabulario relacionado con los métodos de comunicación
- Vocabulario relacionado con la expresión de opiniones, gustos y preferencias
- Vocabulario de acciones y movimientos
- Vocabulario de tiempo, épocas, números y medidas
- Vocabulario relacionado con trabajos y habilidades
- Vocabulario para situaciones de supervivencia (ej: equipamiento necesario)
- Vocabulario sobre música e instrumentos\*
- Vocabulario sobre los sentimientos\*
- Vocabulario sobre heridas\*
- Vocabulario sobre experiencias en vacaciones y actividades de verano\*
- Adjetivos de personalidad\*

#### **Grammar (14 puntos):**

- Uso del presente simple en afirmativo, negativo e interrogativo para expresar, preguntar y responder sobre hábitos, rutinas y actividades diarias
- Preposiciones de lugar: *in, on, under, near, next to*.
- Uso del presente continuo afirmativo, negativo e interrogativo para hacer referencia a acciones que ocurren en el momento de hablar
- Contraste entre el uso del presente simple y del presente continuo
- Uso del pasado simple afirmativo, negativo e interrogativo para expresar, preguntar y responder sobre actividades en pasado: *to be, there was, there were*
- Diferencia entre verbos regulares e irregulares e identificación del pasado simple de los verbos más comunes
- Uso del pasado continuo afirmativo, negativo e interrogativo para hacer referencia a acciones en desarrollo en el pasado
- Contraste entre el pasado simple y el pasado continuo
- Uso de los adjetivos comparativos y superlativos
- Uso de *can / can't / could / couldn't* para expresar la (in)capacidad de realizar acciones
- Uso de los verbos modales *must / mustn't / should*
- Uso correcto de las formas de futuro: *be going to, willy* presente continuo, en afirmativa, negativa e interrogativa\*
- Contraste entre *will* y *be going to* y entre *be going to* y presente continuo para acciones en progreso y planes de futuro\*
- Uso del present perfect afirmativo, negativo e interrogativo\*

### **ORAL SKILLS:**



### **Speaking (10 destrezas):**

- Describir, opinar y hacer sugerencias sobre pasatiempos y actividades del tiempo libre
- Responder a una llamada telefónica y ser capaz de hacer planes por teléfono
- Ser capaz de hablar sobre el fin de semana reaccionando apropiadamente ante buenas o malas noticias
- Pedir y/o dar consejo: *What's the best way...? / It's probably best to... / Or you could...*
- Solicitar y/o facilitar instrucciones sobre seguridad
- Ofrecer y/o suministra ayuda, interrumpiendo una conversación con educación cuando sea necesario
- Ser capaz de expresar planes y predicciones personales sobre el futuro mostrando interés por los planes de los demás \*
- Ser capaz de preguntar y responder ante un problema, dando o recibiendo indicaciones y/o consejos (ej: una herida, una situación de riesgo, una fobia) \*
- Ser capaz de preguntar y responder dando información personal \*
- Intercambiar opiniones sobre tipos de música, indicando nuestras preferencias \*

### **Listening (7 destrezas):**

- Entender monólogos sobre *hobbies* y actividades de tiempo libre
- Entender el mensaje en una conversación telefónica
- Entender la descripción de un viaje y averiguar la información que falta \*
- Entender una descripción oral de una fotografía y la posición de los objetos que se encuentran en ella
- Entender una conversación sobre las habilidades necesarias para realizar diferentes tipos de trabajos
- Escuchar un extracto de un programa de tv y tomar notas sobre la información más relevante
- Entender información específica en una entrevista sobre deportes de riesgo

### **WRITTEN SKILLS:**

#### **Reading (9 destrezas):**

- Comprender textos sencillos sobre límites en el uso de los aparatos electrónicos (*screen time*)
- Identificar las ideas principales en un texto sencillo sobre nuevas tecnologías
- Comprender textos sencillos relativos a la vida en el pasado y examinarlos para encontrar información específica
- Comprender artículos periodísticos sencillos identificando el significado de determinadas palabras usando el contexto
- Identificar los tipos de texto y usar esa información para predecir el contenido \*
- Comprender e interpretar el punto de vista del autor a través del significado de las letras de una canción \*
- Comprender textos en formato de artículo periodístico o entrevista, identificando las ideas principales \*
- Comprender artículos sencillos relativos a los sentimientos, identificando la idea principal \*
- Comprender textos sobre festivales de música e identificar el propósito del texto \*

#### **Writing (6 destrezas):**

- Escribir un perfil personal para una página web hablando de preferencias y gustos (usando *too, and, also*)

- Escribir un informe sencillo para presentar los resultados extraídos de encuestas, estudios y/o estadísticas(usando *but, however*)
- Describir de forma secuenciada un acontecimiento especial del pasado (usando *first, then, after that, finally, when, while, as soon as*)
- Redactar una biografía en pasado repartiendo la información en párrafos claramente definidos
- Escribir un correo informal sobre un accidente (usando *because, so* para introducir razones y resultados) \*

Redactar un texto usando todos los tiempos verbales aprendidos en este curso \*

## **EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL 1ºESO CURSO 2019/20**

### **Bloque 1. Teoría del color.**

- Imagen. Elementos de configuración. Punto, línea, plano.\*
- Recursos gráficos. Elementos de composición y organización.\*
- Teoría del color. Fundamentación física. Colores luz, colores pigmento. Propiedades y dimensiones. Relatividad del color. Círculo y escalas cromáticas Valores expresivos y psicológicos.
- La textura. Cualidades expresivas. Tipos de texturas con finalidad expresiva. Texturas orgánicas y geométricas. Expresividad de las formas a través de las texturas. Técnicas para texturas visuales y táctiles.\*
- Métodos creativos. Composiciones. Técnicas gráfico-plásticas secas y húmedas. Collage.
- Léxico propio de la materia a través de medios de expresión gráfico-plásticos.\*
- Limpieza, y conservación. Cuidado y buen uso de herramientas y materiales.

### **Bloque 2. Elementos del proceso de comunicación**

- Comunicación visual y audiovisual.
- Lenguaje visual. Lenguaje audiovisual.
- Medios de creación artística: arquitectura, escultura, pintura, diseño, fotografía, cómic, cine, televisión, prensa, publicidad. \*
- Finalidades de las imágenes: informativa, comunicativa, expresiva y estética.
- Estructura formal de las imágenes .Imágenes figurativas y abstractas.
- La imagen representativa y la imagen simbólica. Símbolos y signos (anagramas, logotipos, marcas y pictogramas).
- Signos convencionales (significantes y significados). Modos expresivos utilizados en mensajes publicitarios, gráficos, visuales y audiovisuales.
- Técnicas y soportes de la imagen fija: cómic, fotografía, fotonovela, e infografía. Imagen secuencial (cómic, story-board, fotonovela, etc.). Fases del proceso de realización.\*
- Recursos de las tecnologías de la información y la comunicación y aplicaciones

informáticas.\*

- Utilización creativa de los lenguajes visuales para expresar ideas\*

### **Bloque 3. Geometría.**

- Herramientas propias del dibujo técnico: lápices, compás, regla, escuadra y cartabón.
- La geometría en el arte y la naturaleza. Elementos geométricos básicos y sus relaciones. Punto, recta y plano.
- Paralelismo y perpendicularidad. Segmentos: Trazados y operaciones
- Lugares geométricos: bisectriz, mediatriz y circunferencia. Elementos de la circunferencia, posiciones relativas.
- Ángulos: clasificación, y operaciones. Teorema de Thales y aplicaciones.
- Formas geométricas planas: triángulos clasificación, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares. Clasificación. Aplicación en diseños geométricos.
- Presentación, la limpieza y la exactitud en la elaboración de los trazados técnicos

## **Educación plástica y visual 2º CURSO 2019/20**

### **Bloque 1: Recursos de composición**

- Elementos configurativos de los lenguajes visuales. Valores expresivos del punto, la línea y el plano Diferenciación entre grafismo y trazo de la línea. Relación figura-fondo. Formas naturales y artificiales.\*
- Recursos gráficos. Elementos de composición y organización.\*
- Sintaxis de la imagen. Esquemas de composición. Proporción, equilibrio y ritmo. Valoración de la relación entre composición y expresión. Elementos de relación: posición, dirección, espacio, gravedad... Simetría y asimetría. Análisis gráfico de estructuras naturales orgánicas e inorgánicas.
- Teoría del color. Fundamentación física. Colores luz, colores pigmento. Propiedades y dimensiones. Relatividad del color. Círculo y escalas cromáticas Valores expresivos y psicológicos.
- La textura. Cualidades expresivas. Tipos de texturas con finalidad expresiva. Texturas orgánicas y geométricas. Expresividad de las formas a través de las texturas. Texturas visuales y táctiles.
- El módulo. Composiciones modulares. Giros y traslaciones. Formas modulares bidimensionales básicas. Organización geométrica del plano a partir de estructuras modulares básicas. Repetición y ritmo. Composiciones modulares en el arte mudéjar aragonés.\*
- Representación de la figura humana: esquemas de movimiento, proporción y rasgos expresivos.
- Construcción de formas tridimensionales. Técnicas tridimensionales.
- Métodos creativos. Composiciones. Técnicas gráfico-plásticas secas y húmedas.

Collage.

- Léxico propio de la materia a través de medios de expresión gráfico-plásticos.
- Limpieza, y conservación. Cuidado y buen uso de herramientas y materiales.

## **Bloque 2: Proceso de comunicación**

- Elementos del proceso de comunicación. Comunicación visual y audiovisual. Lenguaje visual. Lenguaje audiovisual. Medios de creación artística: arquitectura, escultura, pintura, diseño, fotografía, cómic, cine, televisión, prensa, publicidad. Finalidades de las imágenes: informativa, comunicativa, expresiva y estética.\*
- Estructura formal de las imágenes .Imágenes figurativas y abstractas. La imagen representativa y la imagen simbólica. Símbolos y signos (anagramas, logotipos, marcas y pictogramas). Signos convencionales (significantes y significados). Modos expresivos utilizados en mensajes publicitarios, gráficos, visuales y audiovisuales.
- Percepción visual. Leyes de la Gestalt. Ilusiones ópticas. \*
- Niveles de iconicidad de la imagen. La imagen representativa y la imagen simbólica. Símbolos y signos (anagramas, logotipos, marcas y pictogramas).
- Modos expresivos utilizados en mensajes publicitarios, gráficos, visuales y audiovisuales. Significados de una imagen según su contexto: expresivo-emotivo y referencial. Aspectos denotativos y connotativos. Lenguaje visual y plástico en prensa, publicidad, cine y televisión.
- Procesos, técnicas y procedimientos propios de la fotografía, del vídeo y el cine, para producir mensajes visuales y audiovisuales. Técnicas y soportes de la imagen fija y en movimiento: fotografía, fotonovela, vídeo, cine, televisión e infografía. Recursos narrativos y expresivos (punto de vista, encuadre, plano, etc.). Publicidad. Análisis y contextualización del mensaje publicitario.\*
- Recursos de las tecnologías de la información y la comunicación. Cámara fotográfica, cámara de vídeo, programas informáticos, etc.\*

## **Bloque 3: Dibujo técnico**

- Herramientas e instrumentos del dibujo técnico: lápices, compás, regla, escuadra y cartabón.
- Estructura geométrica en las formas de nuestro entorno. La geometría en el arte y la naturaleza.
- Elementos geométricos básicos y sus relaciones. Punto, recta y plano. Paralelismo y perpendicularidad. Segmentos: Trazados y operaciones.
- Lugares geométricos: bisectriz, mediatriz y circunferencia. Elementos de la circunferencia, posiciones relativas.
- Definición y construcción de tangencias y enlaces. Aplicación a la creación de formas. Óvalo, ovoide y espiral. Aplicación de tangencias y enlaces. \*
- Ángulos: clasificación, y operaciones. Teorema de Thales y aplicaciones.
- Formas geométricas planas: triángulos clasificación, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares. Triángulos: puntos y rectas notables. Clasificación. Aplicación en diseños geométricos.

- Relatividad del tamaño de las formas. Proporción y escalas. Espacio y el volumen. Representación objetiva de formas tridimensionales en el plano. Sistemas convencionales proyectivos con fines expresivos y descriptivos: sistema diédrico, sistema axonométrico y perspectiva cónica. Aproximación a sus elementos principales.\*
- Presentación, la limpieza y la exactitud en la elaboración de los trazados técnicos. Coordenadas cartesianas: representación e identificación de puntos en un sistema de ejes coordenados.
- El concepto de función: Variable dependiente e independiente. Formas de presentación (lenguaje habitual, tabla, gráfica, fórmula). Crecimiento y decrecimiento. Continuidad y discontinuidad. Cortes con los ejes. Máximos y mínimos relativos. Análisis y comparación de gráficas.\*
- Funciones lineales. Cálculo, interpretación e identificación de la pendiente de la recta. Representaciones de la recta a partir de la ecuación y obtención de la ecuación a partir de una recta.\*

## **MÚSICA 1ºESO CURSO 2019/20**

### **Bloque I. Escucha**

- Aplicación de estrategias de atención, audición interior, memoria comprensiva y anticipación durante la propia interpretación y creación musical.
- Utilización de recursos corporales, vocales e instrumentales, medios audiovisuales y tecnologías, textos, partituras, musicogramas y otras representaciones gráficas para la comprensión de la música escuchada.
- Elementos que intervienen en la construcción de una obra musical: melodía, ritmo, armonía, timbre, textura, forma\*, tempo y dinámica
- Identificación de los elementos de la música y sus características en la audición y el análisis de obras musicales.
- Clasificación y discriminación auditiva de los diferentes tipos de voces e instrumentos y de distintas agrupaciones vocales e instrumentales.
- Audición, análisis elemental y apreciación crítica de obras vocales e instrumentales de distintos estilos, géneros, tendencias y culturas musicales, incluyendo las interpretaciones y composiciones realizadas en el aula.
- Interés por conocer músicas de distintas características y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales.
- La música en directo: los conciertos y otras manifestaciones musicales.
- Valoración de la audición como forma de comunicación y como fuente de conocimiento y enriquecimiento intercultural.
- Interés por desarrollar hábitos saludables de escucha y de respeto a los demás durante la escucha.

### **Bloque 2. Interpretación**

- La voz y la palabra como medios de expresión musical: características y habilidades técnicas e interpretativas.
- Exploración y descubrimiento de las posibilidades de la voz como medio de expresión musical y práctica de la relajación, la respiración, la articulación, la resonancia y la entonación.
- Los instrumentos y el cuerpo como medios de expresión musical: características y habilidades técnicas e interpretativas.
- Exploración de las posibilidades de diversas fuentes sonoras y práctica de habilidades técnicas para la interpretación.
- Práctica, memorización e interpretación de piezas vocales e instrumentales aprendidas por imitación y a través de la lectura de partituras con diversas formas de notación.
- Agrupaciones vocales e instrumentales en la música de diferentes géneros, estilos y culturas. La interpretación individual y en grupo.
- Práctica de las pautas básicas de la interpretación: silencio, atención al director y a los otros intérpretes, audición interior, memoria y adecuación al conjunto.

- Experimentación y práctica de las distintas técnicas del movimiento y la danza, expresión de los contenidos musicales a través del cuerpo y el movimiento e interpretación de un repertorio variado de danzas\* **(baile durante la pandemia mediante vídeos explicativos)** \*
- Utilización de los dispositivos e instrumentos electrónicos disponibles para la interpretación y grabación de piezas y actividades musicales y comentario crítico de las mismas\*
- Interés por el conocimiento y cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos.
- Aceptación y predisposición para mejorar las capacidades técnicas e interpretativas propias (vocal, instrumental y corporal) y respeto ante otras capacidades y formas de expresión.
- Aceptación y cumplimiento de las normas que rigen la interpretación en grupo y aportación de ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea común.

### **Bloque 3. Creación**

- La improvisación, la elaboración de arreglos y la composición como recursos para la creación musical.
- Improvisación vocal e instrumental, individual y en grupo, en respuesta a distintos estímulos musicales y extra-musicales.
- Elaboración de arreglos de canciones y piezas instrumentales mediante la creación de acompañamientos sencillos.
- Composición individual o en grupo de canciones y piezas instrumentales para distintas agrupaciones a partir de la combinación de elementos y recursos presentados en el contexto de las diferentes actividades que se realizan en el aula. \*
- Sensibilidad estética frente a nuevas propuestas musicales, valorando los elementos creativos e innovadores de las mismas.
- Valoración de la lectura y la escritura musical y de los distintos medios de grabación sonora como recursos para el registro y difusión de una obra musical.

### **Bloque 4. Contextos musicales**

- Conocimiento de las manifestaciones musicales más significativas de otras culturas.
- Utilización de diversas fuentes de información para indagar sobre instrumentos, compositores y compositoras, intérpretes, conciertos y producciones musicales en vivo o grabadas.
- El consumo de la música en la sociedad actual y utilización de criterios propios de la ecología acústica para combatir la polución sonora del entorno. Sensibilización y actitud crítica ante el consumo indiscriminado de música y la polución sonora.

## **TECNOLOGÍA 2º ESO CURSO 2019/20**

### **Bloque 1: Resolución de problemas tecnológicos**

- La Tecnología: Definición. Proceso de resolución técnica de problemas.
- Búsquedas de información avanzadas.
- Operaciones técnicas básicas en el taller de tecnología, útiles y herramientas de trabajo. Hoja de proceso.
- Seguridad e higiene en el trabajo.

### **Bloque 2: Expresión y comunicación técnica**

- Vistas de un objeto: Planta, alzado y perfil.
- Memoria técnica de un proyecto.

### **Bloque 3: Materiales de uso técnico**

- La madera y sus derivados, los metales, clasificación, propiedades y aplicaciones.

### **Bloque 4: Estructuras, sistemas mecánicos y eléctricos**

- Estructuras: Tipos, elementos que las componen y esfuerzos a los que están sometidos. Estabilidad, rigidez y resistencia.
- Máquinas y movimientos: Clasificación. Mecanismos básicos de transmisión simple y transformación de movimiento. \*
- La electricidad: producción, efectos y conversión de la energía eléctrica. \*
- Elementos componentes de un circuito eléctrico.\*

### **Bloque 5: Tecnologías de la Información y la Comunicación**

- Elementos componentes de un sistema informático. Hardware: Memorias, periféricos y dispositivos de almacenamiento. \*
- Software de un equipo informático: sistema operativo y programas básicos. \*
- Procesadores de texto.\*

## **EDUCACIÓN FÍSICA 1ºESO CURSO 2019/20**

### **Bloque 1**

- El volteo hacia delante y atrás.

### **Bloque 2**

- Golpes básicos en bádminton y voleibol.

### **Bloque 3**

- Fundamentos tácticos de ataque y defensa en los deportes colectivos.

### **Bloque 4**

- Juegos básicos de rastros a través de la interpretación de mapas \*

### **Bloque 5**

- Juegos de improvisación: técnicas básicas de expresión corporal. \*

### **Bloque 6**

- Las CFB: definiciones y clasificación dentro de las mismas.
- El calentamiento I: tipos y partes del mismo,
- La vuelta a la calma.
- Hábitos básicos de higiene tras la realización de AF.

## **EDUCACIÓN FÍSICA 2ºESO CURSO 2019/20**

### **Bloque 1**

- El equilibrio invertido y la rueda lateral.

### **Bloque 2**

- Principios tácticos ofensivos y defensivos en el bádminton y voleibol.

### **Bloque 3**

- Fundamentos tácticos de ataque y defensa en los deportes colectivos.
- Fundamentos técnicos individuales de los deportes colectivos desarrollados.

### **Bloque 4**

- Juegos básicos de rastros a través de la interpretación de mapas. \*
- Aspectos de seguridad en las actividades en el medio natural\*

### **Bloque 5**

- Secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado \*

### **Bloque 6**

- Las CFB: definiciones, clasificación y métodos básicas para el desarrollo de las mismas.
- El calentamiento II: General y específico, objetivos.
- La vuelta a la calma.
- Hábitos básicos de higiene tras la realización de AF.

## **FRANCÉS 1ºESO SEGUNDA LENGUA CURSO 2019/20**

### **Unidades 0 Y 1**

Identificación personal: saludar y presentarse, decir el nombre y preguntar el nombre de alguien. Amigos:

presentar a los compañeros.

Los pronombres sujeto. Los artículos definidos e indefinidos. El femenino y el plural de los adjetivos.

Verbos en presente del primer grupo (s' appeler y être).

Relaciones lógicas (et). Números del 0 al 20

El alfabeto

Vocabulario: Educación y estudio: los objetos de la mochila. Material de clase.

## **Unidad 2**

Preguntar y contestar la edad.

Preguntar a alguien su nacionalidad.

Hablar del empleo del tiempo y de las asignaturas escolares.

Preguntar y contestar sobre sus gustos.

La frase negativa *ne.....pas*

Interrogación.

Los pronombres personales tónicos.

Los adjetivos posesivos.

Presente de indicativo verbo avoir

Presente de indicativo verbos tercer grupo.

Números del 21 al 69

Vocabulario: Nombres de países y nacionalidades conocidos

Vocabulario de las asignaturas y el horario escolar

Los días de la semana.

## **Unidad 3**

Conversación telefónica. Presentarse. Informarse sobre alguien. Invitar a alguien, Aceptar y rechazar una

invitación. Pedir y dar explicaciones. Preguntar y responder a qué hora

Qui est-ce? C'est, ce sont...Qu'est-ce que c'est ? C'est, ce sont...

Interrogación con *pourquoi* y *parce que*.

La formación del femenino.

*Il y a*

*Artículos contractos*

*Verbos faire et pouvoir,*

Números del 70 al 101

Vocabulario utilizado para la descripción física y la personalidad.

Vocabulario de los meses del año.

## **Unidad 4**

La posesión. Las preferencias. Ofrecimiento de ayuda de manera formal.

Descripción de sensaciones físicas. Indicación de la temperatura atmosférica,\*

Los pronombres detrás de las preposiciones. Los adjetivos demostrativos.

El registro formal e informal: tu, ou vous...\*

La negativa avec ne...plus.\*

El verbo faire en las construcciones impersonales. El verbo avoir para expresar sensaciones \*

El imperativo afirmativo.

Vocabulario de las estaciones del año, la ropa y los accesorios.

## **Unidad 5 \***

La hora. Preguntar a alguien cuándo hace algo y contestar.\*

Las actividades de la vida cotidiana, Información y respuestas sobre la frecuencia.\*

Preguntar la hora.\*

La interrogativa parcial.\*

Preposiciones y adverbios de tiempo. Preposiciones y adverbios de lugar, posición, distancia, origen (ici, à

droite, à gauche, près, loin,à, dans, sur, tout droit, chez+ pronom tonique.\*

Presente de indicativo de los verbos de la segunda conjugación.\*

Verbos mettre, prendre y sortir.\*

Vocabulario sobre la jornada de una colegiala ; el deporte, gustos.\*

## **Unidad 6 \***

Demander et dire où se trouve quelque chose.\*

La cantidad. Informarse y responder.\*

La confirmación informarse y responder.\*

la descripción de un alojamiento. Dans ma maison, il y a...\*

Propuestas para hacer algo y responder.\*

Combien de/d'...? \*

Il y a.\*

Les preposiciones de lugar (2).\*



Les preposiciones delante de los nombres de país o regiones.\*  
Verbos: connaître, savoir, voir, vouloir.\*  
Vocabulario : Les meubles et les appareils électroménagers.\*

## FRANCÉS 2º ESO SEGUNDA LENGUA CURSO 2019/20

### Unidad 0-1

Hablar por teléfono.  
Fijar una cita y aceptarla o rechazarla  
Pedir permiso y darlo o rechazarlo  
Dar consejos u órdenes y responder.  
El pronombre On y los pronombres reflexivos. Chez ou à?  
Il faut.  
Imperativo negativo.  
Verbos: attendre, devoir.  
Vocabulario de la ciudad

### Unidad 2.

Expresar sus gustos alimentarios.  
Ofrecer algo a alguien.  
Aceptar y agradecer. Rechazar y agradecer.  
Los partitivos. El indefinido rien.  
Pronombres relativos qui, que  
Je voudrais.  
Particularidades de los verbos de la 1º conjugación: commencer, manger, préférer  
Vocabulario: Los alimentos.

### Unidad 3.

Pedir algo cortésmente.  
Preguntar e indicar un camino, sitio o edificio.  
Hablar de la salud.  
Pedir y dar consejos  
Preguntar y decir la edad.  
Expresar la duración.  
los adjetivos numerales ordinales  
los pronombres personales complemento objeto directo  
Oui – Si – N'est-ce-pas – Pas du tout.  
Verbos necesarios para indicar el camino  
Particularidades de los verbos de la 1º conjugación: acheter.  
Verbos: boire, descendre.  
Vocabulario: El cuerpo humano. Las enfermedades

### Unidad 4.

Preguntar y decir el precio de algo.  
Pedir información sobre horarios y responder \*  
Proponer, aceptar o rechazar algo.  
Preguntar e indicar la posesión  
Excusarse y aceptar las excusas \*  
Los partitivos (2)  
Combien..., combien de... Très, beaucoup ou beaucoup de...  
El femenino. El plural.  
Los adjetivos beau, fou, nouveau et vieux.\*  
Particularidades de los verbos de la 1º conjugación: payer  
Verbos: croire, vendre.\*  
Vocabulario de los animales domésticos y mascotas.\*

### Unidad 5.\*

Escribir una invitación o una postal de felicitación\*  
Preguntar y dar los ingredientes de una receta de cocina\*  
Hacer una receta.\*  
Pronombres personales complemento objeto indirecto.\*  
Ce/Il + être.\*  
Expresiones de tiempo (2): dans, le..., en/au.\*

Le futur proche.\*  
Verbos: écrire, lire.\*  
Vocabulario: los verbos de las recetas, los utensilios de cocina y las cantidades.\*

### **Unidad 6.**

Contar acontecimientos del pasado.\*  
Expresar una intención y un juicio.\*  
Describir un lugar.\*  
Los pronombres relativos qui, que, où, dont.\*  
Les adverbios de manera en -ment.\*  
El participio pasado.\*  
Le passé composé.\*  
La concordancia del participio pasado.\*  
verbos: dormir, recevoir, répondre.\*  
Vocabulario : La familia, Il est temps de s'amuser! \*  
Quel temps fait-il?\*

## **TALLER DE LENGUA 1ºESO CURSO 2019/20**

### **Ud. 1**

Léxico: los sinónimos  
Ortografía: Las mayúsculas  
Gramática: El sustantivo

### **Ud.2**

Ortografía: La letra B  
Gramática: El artículo

### **Ud. 3**

Léxico: los antónimos  
Ortografía: La letra B  
Gramática: El adjetivo

### **Ud. 4**

Ortografía: La letra V  
Gramática: Los demostrativos

### **Ud. 5**

Léxico: Palabras polisémicas  
Ortografía: La letra V  
Gramática: los posesivos

### **Ud. 6**

Ortografía: La letra G  
Gramática: Los cuantificadores \*

### **Ud. 7**

Léxico: los sinónimos  
Ortografía: Las mayúsculas  
Gramática: El sustantivo

### **Ud. 8**

Ortografía: Acentuación de palabras agudas \*  
Gramática: Los interrogativos y los exclamativos \*

### **Ud. 9**

Léxico: Campo semántico \*  
Ortografía: Acentuación de palabras llanas \*  
Gramática: Los pronombres personales\*

### **Ud. 10**

Ortografía: Acentuación de palabras esdrújulas \*  
Gramática: El verbo \*

### **Ud. 11**

Léxico: Los campos léxicos \*  
Ortografía: El punto \*  
Gramática: Los adverbios \*

### **Ud. 12**

Ortografía: La coma \*

## TALLER DE MATEMÁTICAS 2º ESO CURSO 2019/20

### **Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes en Taller de matemáticas**

- Estrategias y procedimientos puestos en práctica: uso del lenguaje apropiado (gráfico, numérico, algebraico, etc.), reformulación del problema, resolver subproblemas, recuento exhaustivo, empezar por casos particulares sencillos, buscar regularidades y leyes, etc.
- Reflexión sobre los resultados: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

### **Bloque 2: Números, Álgebra, Análisis de datos, Figuras geométricas**

- Números Naturales. Operaciones. Propiedades.
- Números Enteros. Operaciones. Propiedades.
- Números Racionales Operaciones. Propiedades.
- Potencias. Números muy grandes y muy pequeños.
- Proporcionalidad Directa e Inversa. Repartos Proporcionales.
- Proporcionalidad Geométrica.\*
- Probabilidad. Regla de Laplace.\*
- Expresiones Algebraicas. Ecuaciones.
- Funciones de Proporcionalidad Directa e Inversa.
- Gráficos Funcionales. Tablas.\*
- Gráficos Estadísticos. Tablas. Parámetros.\*
- Figuras y Cuerpos Geométricos. Longitud, Superficie y Volumen. Teorema de Pitágoras.\*

## VALORES ÉTICOS 1ºESO CURSO 2019/20

### **BLOQUE 1: *La dignidad de la persona***

- Razón y libertad en el ser humano, en orden a elegir su forma de ser y los valores éticos que desea incorporar a su personalidad.
- El concepto de persona, partiendo de su libertad y dignidad. Características de la persona. El "ser moral"
- Características de la adolescencia. Grupos de adolescentes, crisis de identidad de la adolescencia y necesidad del desarrollo de la autonomía moral y el control de la conducta.
- La personalidad. Factores biológicos y ambientales que influyen en su construcción. La autodeterminación en la construcción de la propia personalidad.
- Peligros en la construcción de la personalidad: la intolerancia a la frustración, la violencia como fracaso emocional y la no aceptación de la propia imagen. Anorexia, bulimia y otros trastornos alimenticios.
- La inteligencia emocional y su importancia en el desarrollo personal y moral. Reconocimiento de emociones y sentimientos propios y construcción de la autoestima como elementos de la educación afectiva.
- Habilidades emocionales y virtudes éticas. El proyecto personal de vida.

### **BLOQUE 2: *La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales***

- El proceso de socialización. La influencia de la familia, la escuela, los amigos y los medios de comunicación en el proceso de socialización.
- Riesgos de la socialización: el individualismo y el gregarismo\*.

- La convivencia en el centro escolar. El bullying, violencia en el centro escolar y entre iguales.
- Inteligencia emocional y social según Goleman. Conducta asertiva y habilidades sociales. Relación de estas inteligencias, habilidades y conductas con el desarrollo de los valores y las virtudes éticos\*.
- Valores y virtudes éticas como medio para la consecución de relaciones justas, respetuosas y satisfactorias. El valor de la amistad. \*

**BLOQUE 3: *La reflexión ética***

- Definición y clases de valores. Su papel en la vida personal y social.
- Diferentes clases de valores: religiosos, afectivos, intelectuales, vitales, etc
- Importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta.
- Consecuencias negativas de la ausencia de valores y normas éticas a nivel individual y social: el egoísmo, la corrupción, la mentira, el abuso de poder, la intolerancia, la insolidaridad y la violación de los derechos humanos\*.

**BLOQUE 5: *Los valores éticos, el derecho y la DUDH* \***

- Definición, origen y función del Derecho.
- Diferentes tipos de normas: Normas morales y normas legales.
- Legitimidad y legalidad. Relación entre Ética y Derecho.

**BLOQUE 6: *Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología*\***

- Peligros de la tecnoddependencia. Adicción, alienación y deshumanización.

## **VALORES ÉTICOS 2ºESO CURSO 2019-2020**

**BLOQUE 1: La dignidad de la persona**

- Razón y libertad en el ser humano, en orden a elegir su forma de ser y los valores éticos que desea incorporar a su personalidad.
- El concepto de persona, partiendo de su libertad y dignidad. Características de la persona. El "ser moral"
- Características de la adolescencia. Grupos de adolescentes, crisis de identidad de la adolescencia y necesidad del desarrollo de la autonomía moral y el control de la conducta.
- La personalidad. Factores biológicos y ambientales que influyen en su construcción. La autodeterminación en la construcción de la propia personalidad.
- Peligros en la construcción de la personalidad: la intolerancia a la frustración, la violencia como fracaso emocional y la no aceptación de la propia imagen. Anorexia, bulimia y otros trastornos alimenticios.
- La inteligencia emocional y su importancia en el desarrollo personal y moral. Reconocimiento de emociones y sentimientos propios y construcción de la autoestima como elementos de la educación afectiva.

**BLOQUE 2: La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales**

- Naturaleza social del ser humano y dialéctica individuo/sociedad. Importancia de una vida social regida por los valores éticos.
- Modos de contribuir a la mejora de la convivencia en el centro escolar como iniciación a la participación activa en la sociedad.

**BLOQUE 3: La reflexión ética**

- Libertad, inteligencia y voluntad en el contexto de la moral y en la capacidad de autodeterminación de la persona.
- La libertad como constitutivo esencial de la conciencia moral. Diferencias entre la conducta instintiva del animal y el comportamiento racional y libre del ser humano.
- Relación entre libertad y responsabilidad.
- Influencia de la inteligencia y la voluntad en la libertad humana.
- Factores que influyen en el desarrollo de la inteligencia y la voluntad. El papel de la educación.

**BLOQUE 4: La justicia y la política.**

- El concepto de "Estado de Derecho". Significado de las constituciones como ley de leyes.

- Relación entre los conceptos de democracia, ciudadano y soberanía.
- La Constitución española de 1978: valores éticos de los que parte y conceptos preliminares que establece, artículos 1 al 9.
- Derechos y libertades públicas fundamentales de la persona establecidos en la Constitución, relación con la DUDH.
- Los derechos y deberes de los ciudadanos en relación con el concepto de "Justicia" y su reflejo en la Constitución Española.
- La responsabilidad física de los ciudadanos como un deber ético que contribuye al desarrollo del bien común. El fraude fiscal. \*

#### **BLOQUE 5: Los valores éticos, el derecho y la DUDH**

- DUDH y ONU: orígenes y modo en que sirven de fundamento ético universal de la legitimidad del Derecho y los Estados. El Holocausto judío como una de sus causas. \*
- Preámbulo de la DUDH como fundamento del que derivan todos los DDHH. \*
- Los DDHH como una conquista de la humanidad. Problemas abiertos en el mundo actual en torno a los derechos de la mujer y del niño, enfocándose hacia la búsqueda de soluciones. \*
- Problemas y retos que tiene la aplicación de la DUDH en cuanto al ejercicio de los derechos civiles y los derechos políticos. \*
- Labor de ONGs y otras instituciones y voluntariados que trabajan por el cumplimiento de los DDHH. \*

#### **BLOQUE 6: Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología**

- Implicaciones éticas de la investigación científica y tecnológica. Sus límites éticos y jurídicos para garantizar el respeto de la dignidad humana y los Derechos Humanos. \*
- Dimensión moral de la ciencia y la tecnología. La ciencia y la tecnología como medios, la reflexión sobre los fines. \*
- La sociedad tecnodependiente. Sus peligros, accidentes y perjuicios. La brecha de desigualdad, el control social y el ciberacoso. \*

### **RELIGIÓN CATÓLICA 1ºESO CURSO 2019/20**

#### **BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre.**

- La creación como regalo de Dios.
- El hombre, obra maestra de la creación.
- La comunicación del hombre con Dios.

#### **BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia.**

- Dios acompaña al hombre en la historia.
- Dios habla a los hombres como amigos.

#### **BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación.**

- Jesús, el hijo de Dios se hace hombre, vive y crece en una familia.
- Acontecimientos y lugares geográficos importantes en la vida de Jesús.
- Jesús murió para nuestra salvación. (\*)

#### **BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia.**

- La Iglesia, familia de Jesús. (\*)
- Espacio y tiempo sagrado en la Iglesia. (\*)
- El domingo, día dedicado al Señor. (\*)

### **RELIGIÓN CATÓLICA 2ºESO CURSO 2019/20**

#### **BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre.**

- Dios, padre de la humanidad, quiere nuestra felicidad.
- Dios crea al hombre para ser su amigo.
- El Paraíso como signo de amistad.

**BLOQUE 2:** La revelación: Dios interviene en la historia.

- La Biblia narra lo que Dios ha hecho en la historia.
- Dios actúa en la historia.
- La amistad de Dios con los Patriarcas.
- Dios propone al hombre un camino de encuentro con Él

**BLOQUE 3:** Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación.

- Dios elige a María para que Su hijo se haga hombre.
- El Adviento, espera del cumplimiento de la promesa de salvación.
- La Navidad: nacimiento del Salvador.

**BLOQUE 4:** Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia.

- El Bautismo: incorporación a la Iglesia. (\*)
- La unidad eclesial: hijos de un mismo Padre. (\*)
- Jesucristo santifica el tiempo: el año litúrgico. (\*)