

# **PLAN DE IGUALDAD**

CPI Castillo Qadrit. Cadrete

**CURSO 2020-2021**

# ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN E INTRODUCCIÓN

2. DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN ACTUAL EN EL CENTRO

3. OBJETIVOS, PRINCIPIOS Y PRIORIDADES EDUCATIVAS

4. MEDIDAS ESPECÍFICAS

4.1. Acciones de sensibilización y formación, colaboración con entidades e instituciones del entorno

4.2. Actividades y metodología llevada a cabo

5. ESTRATEGIAS PARA LA DIFUSIÓN, EL SEGUIMIENTO Y LA EVALUACIÓN

5.1. Rúbrica de evaluación del Plan de Igualdad

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y

LEGISLATIVAS

ANEXO I: Instrumentos para la evaluación

## 1. JUSTIFICACIÓN E INTRODUCCIÓN

La ORDEN ECD/1003/2018, de 7 de junio, determina las actuaciones que contribuyen a promocionar la convivencia, igualdad y la lucha contra el acoso escolar en las comunidades educativas aragonesas.

Esta orden determina que la **inclusión** debe ser el eje vertebrador desde el que articular las decisiones que los centros educativos tomen y que afectan a toda la comunidad educativa. La inclusión de la diversidad genera una buena convivencia y la buena convivencia exige la inclusión de todos y todas.

- **¿POR QUÉ EN LOS CENTROS EDUCATIVOS?** El centro educativo se constituye como el escenario natural en el que conviven todas las diversidades, y es en esa convivencia diaria donde se aprende a respetar las diferencias, a relativizar puntos de vista y posiciones, a derribar los prejuicios y a construir un centro más plural y rico en lo individual y en lo social.
- **¿QUIÉN DEBE PARTICIPAR?** **Toda la comunidad educativa** debe implicarse en los procesos de reflexión y acción que ayuden a sensibilizar y visibilizar los escenarios y las diversidades que conviven actualmente en los centros educativos.

Un centro inclusivo que fomenta la participación efectiva de toda la comunidad educativa, está propiciando el desarrollo del bienestar de todas las personas y ese buen clima, sin duda, repercute en la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje.

- **¿PARA QUÉ?** Para promover, de manera global y estructurada, **la igualdad efectiva** entre hombres y mujeres.
- **¿QUÉ DEBE CONTENER?** Todas las **acciones orientadas a una transformación social** hacia la equidad de género, el respeto a la diversidad y la inclusión de la interseccionalidad. La sociedad entiende que a través de la educación es posible fomentar la convivencia democrática y el respeto a las diferencias individuales, tal y como se recoge en el Preámbulo de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Seguindo la guía práctica de para la elaboración de un plan de igualdad en educación de Carmela Sauras Sarriá establecemos **las fases de trabajo** del Plan de Igualdad del CPI Castillo Qadrit.

**FASES DE TRABAJO**  
SEGÚN CARMELA SAURAS SARRIA

- 1 FASE PREVIA:**  
Compromiso de toda la comunidad educativa.
- 2 FASE 1: GRUPO DE TRABAJO**  
En el curso 2019-2020 conformamos grupo de trabajo formado por Orientadora, Jefa de Estudios de Secundaria, PT, dos profesoras de secundaria y una de primaria.
- 3 FASE 2: DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN DEL CENTRO.**  
Encuestas a toda la comunidad educativa curso 2018-2019. VALoración de encuestas . observaciones directas curso 2020-2021.
- 4 FASE 3: PRINCIPIOS ORIENTADORES Y OBJETIVOS**  
establecemos objetivos, principios educativos para fomentar el cambio.
- 5 FASE 4: ACTUACIONES**  
La comunidad educativa programa actuaciones concretas.
- 6 FASE 5: SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN**  
Evaluación de actividades por parte del profesorado, el alumnado y las familias.

- **Objetivos:** Planificar, analizar y evaluar las distintas intervenciones enmarcadas en los planes de convivencia e igualdad del centro.
- **Composición del equipo:** Jefa de estudios Secundaria, Orientadora, Coordinadora de igualdad y componentes del Claustro

## 2. DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN DE IGUALDAD EN EL CENTRO

Para poder realizar un Plan de Igualdad, debemos analizar previamente la situación real en la que se encuentra el centro con el fin de conocer si hay o no igualdad efectiva. Para ello, algunas acciones llevadas a cabo han sido la toma de datos a nivel cuantitativo, con la **realización de encuestas** al personal docente, al alumnado y a las madres y padres del centro, y del personal no docente implicado en la comunidad educativa. Y de forma cualitativa, con la **observación** de las personas implicadas en la elaboración del mismo. Todo el proceso se ha extendido a lo largo de tres cursos lectivos, con un parón debido a la situación de cuarentena por COVID. Por lo tanto, la composición de la Comunidad Educativa ha cambiado. Presentamos los datos más actualizados.

COMPOSICIÓN DEL CENTRO		
	FEMENINO	MASCULINO
ALUMNAS/OS	197	211
CLAUSTRO	37	9
EQUIPO DIRECTIVO	3	1
ORIENTADORA	1	
OFICIAL DE MANTENIMIENTO	1	
PERSONAL NO DOCENTE (LIMPIEZA + COMEDOR)	16	
CONSEJO ESCOLAR	13	2
AMPA	9	1

Una vez realizado el análisis de las encuestas y de la observación directa **podemos concluir:**

- En cuanto a las **familias:**

Existe gran variedad de familias, formadas por padre y madre, por familias de parejas del mismo sexo así como por familias de padre/madre separado y nuevas parejas en ambos casos.

#### INFANTIL 2 AÑOS:

El reparto de tareas escolares parece estar igualado entre padres y madres; ambos reparten el traer y recoger al colegio, llevarlos al médico, a las tutorías acuden ambos.

#### INFANTIL 3 AÑOS:

También se observa un reparto de responsabilidades, en cuanto a la vida escolar de sus hij@s. Las tutoras valoran como positivo el hecho que estos últimos años, los padres han tomado un papel más activo en asumir responsabilidades.

#### INFANTIL 4 AÑOS:

En uno de estos grupos se observan reparto de tareas o participación conjunta en las entradas y salidas del colegio, así como en la asistencia a tutorías. En cambio, cuando hay que ir al médico o hay que recoger de forma inesperada al alumnado, mayoritariamente son las madres las que se ocupan de ello.

En el otro grupo, el reparto de tareas está en un 50% de forma igualitaria y otro 50% sólo madres. El teléfono común de contacto es el de las madres, rellenan papeles oficiales y autorizaciones y se hacen cargo de las tareas escolares propuestas para el ámbito familiar.

#### INFANTIL 5 AÑOS:

Destacan mayor disponibilidad horaria de las madres para traer o recoger al alumnado, debido a que o no trabajan fuera de casa o lo hacen con jornadas reducidas. En el resto de tareas, consideran que hay un reparto igualitario.

#### 1º PRIMARIA:

La mitad de las familias, son las madres las que mantienen las reuniones de tutoría. La otra mitad se hacen de forma conjunta.

En el classdojo hay familias que están los dos padres, pero casi siempre preguntan y responden a mensajes las madres. En las agendas también. El teléfono principal es el de la madre.

Suele traerlos al colegio las madres y los recogen para ir al médico.

Los documentos y las notas o exámenes suelen estar firmados por las madres, con ellas realizan las tareas del colegio.

#### 2º PRIMARIA:

La mayoría de tutorías son con las madres, algunas con padres o de forma conjunta, pero se trata de casos minoritarios. Son ellas las que mayormente se encargan de traer y recoger tanto para el colegio como para ir al médico. El teléfono principal es el de la madre, salvo en algunas ocasiones. Son las madres, en general, las que se encargan de los documentos y comunicaciones oficiales.

#### 3º, 4º y 5º de PRIMARIA:

En la mayoría de los casos son las madres las que se ocupan de las cosas relacionadas con el colegio; tutorías, notificaciones, documentación, acompañamiento escolar en tareas, teléfonos de referencia, acompañamiento al médico etc. Son pocos los casos en los que los padres hacen más visible su corresponsabilidad.

#### 6º PRIMARIA:

La valoración es similar a las anteriores.

#### ESO :

Salvo en situaciones delicadas y puntuales o en el caso de parejas separadas; suele ser la madre la que mantiene mayor contacto con los tutores y especialistas. Son las madres las que están al tanto de los estudios y/ o se comunican con la tutora, así como las justificaciones o cualquier tipo de duda acerca del colegio.

- En cuanto al **alumnado**:

En **infantil** los rincones están estructurados de forma coeducativa, tanto niños como niñas juegan en todos ellos. En ocasiones se observa a los chicos jugar más con coches y construcciones, pero la cocinita por ejemplo, la usan por igual. En la unidad "mis juguetes regalados" se aprecia cómo en general, las niñas han recibido juguetes relacionados con las muñecas, mientras que los niños más relacionados con superhéroes y vehículos. En el recreo, los chicos suelen jugar a superhéroes y juegos de fuerza, aunque también juegan a la comba con las chicas.

**En 1º de primaria**, todos se muestran voluntarios en participar y ser ayudantes sin diferencias entre chicas y chicos. En cuanto a las actividades extraescolares, las chicas hacen baile y patinaje mientras los chicos hacen fútbol, baloncesto y kárate. Casi todos identifican las tareas del hogar como algo de ambos sexos, mientras que el cuidado de hijos/as y el acompañamiento de tareas escolares lo ven como algo que realizan más con la madre y las actividades deportivas con el padre.

**En 2º de primaria**, observan diferencias en cuanto a la elección de actividades extraescolares, chicas; patinaje, baile e inglés; chicos, fútbol, baloncesto... En cuanto a rasgos de personalidad, las chicas suelen expresar con mayor frecuencia sentimientos y afecto a los demás. Los chicos suelen ser más reservados en este aspecto. En el recreo también se observan diferencias en los tipos de juego, siendo los chicos más cercanos a juegos de contacto y fuerza.

**En 3º de primaria**, se observan diferencias en la elección de actividades extraescolares. Tienen a atribuir rasgos de personalidad diferentes entre hombres y mujeres.

**En 4º de primaria**, muestran indignación ante las desigualdades entre hombres y mujeres siempre y cuando se les ayude a reflexionar sobre las mismas. Hay diferencias en el tipo de actividades extraescolares.

**En 5º de primaria**, no se observan prejuicios en cuanto a la elección de trabajos, ponen en valor las diferencias físicas y no llevan bien que en Educación Física se midan las pruebas con diferentes baremos.

**En 6º de primaria**, al tratar el tema directamente, el alumnado opina que tanto hombres como mujeres pueden desempeñar el mismo tipo de funciones en todos los ámbitos. Ambos son participativos y voluntarios para desempeñar funciones de responsabilidad en el aula.

#### **En ESO 1º ESO**

En clase se observa una gran división por género; las chicas van por un lado y los chicos por el otro.

La mayoría cree en la igualdad entre géneros pero sí se nota por la parte masculina que tienen ciertos prejuicios y comentarios indicadores de desigualdad a la hora del desempeño de las mujeres en ciertos trabajos de riesgo, o físicos.

En cuanto a las actividades de los alumnos se muestra gran diferencia entre géneros: fútbol o deportes frente a dibujo o música y se puede observar en clase su división

En el aula ambos muestran interés por realizar las tareas en clase, así como ambos géneros muestran interés en ser mediadores, si bien destacamos que son 2 chicas las delegada y subdelegada ya que la clase es de la opinión que las chicas se enteran más, son más estudiosas, organizadas y

responsables.

### En ESO 2º Y 3º

Se denotan diferentes comentarios xenófobos, parecen demostrar cierta inflexibilidad hacia las diferencias y algunos muestran escasa tolerancia a la diversidad.

En estas edades, se aprecia mayor interacción entre chicos y chicas.

- En cuanto a las **maestras y maestros**:

### COEDUCACIÓN

- Casi la totalidad del claustro piensa que el centro da **importancia** al desarrollo de la **coeducación**
- Valorando los materiales escolares utilizados en el centro. Casi la mitad del profesorado piensa que los **libros de texto** tienen un nivel coeducativo insuficiente.
- Ni siquiera el **material audiovisual** llega al nivel de excelencia en cuanto a coeducación.

### CONOCIMIENTOS Y COMPROMISOS

- En cuanto al conocimiento de la normativa que regula la coeducación en nuestro país, la más conocida (un 70%) es la ECD 1003/2008; el resto de normativa es conocida por un 30% del profesorado.
- La mitad del profesorado piensa que es importante crear un Plan de Igualdad en el Centro.
- Casi su totalidad presentan un grado alto de implicación en la elaboración del mismo.
- El claustro se encuentra motivado en buscar materiales , recursos y aplicar una metodología con perspectiva de género.
- En la tutoría , un 80% , trabajan la igualdad de forma transversal.
- Casi un 60% del claustro piensa que es importante utilizar una perspectiva feminista y de género para la educación afectivo sexual.

### RELACIONES INTERPERSONALES Y CONVIVENCIA

- El claustro ha observado conductas machistas y racistas entre el alumnado así como desde el alumnado al personal docente. Sobre todo en la etapa de secundaria.
- La mayoría del profesorado considera importante la implicación de las familias en el desarrollo de la coeducación.
- El claustro piensa que un 80% de las familias se implican en la coeducación del centro.

### ESPACIOS

- El claustro considera que los espacios colectivos del centro, tales como aulas, gimnasio, recreo, pasillos y salas polivalentes están usadas de forma igualitaria e inclusiva.
- Se destaca que el patio, cuando hay permiso de fútbol, está ocupado mayoritariamente por chicos.
- Casi un 50% del profesorado no ha reflexionado sobre si la cartelería del centro es inclusiva.
- Un 60% del profesorado opina que el uso de los baños debe ser por separado de chicos y chicas.

### PERFIL DE LOS ENCUESTADOS

- El rango mayoritario está entre 36 - 45 años. Le siguen de 26 - 35 años y una minoría de 45 - 55 años.
- 79% mujeres 21 %hombres.

### 3. OBJETIVOS, PRINCIPIOS Y PRIORIDADES EDUCATIVAS.

Las tareas de sensibilización nos ayudan también a crear un clima en el centro de trabajo más crítico y consciente en relación a la situación de desigualdad existente entre mujeres y hombres en el ámbito laboral y, en este caso, concretamente en los centros educativos.

Los **objetivos** a llevar a cabo para fomentar este cambio, van a ser:

- Analizar el tratamiento que reciben los valores de género en materia de igualdad dentro de la comunidad educativa
- Elaborar un decálogo en pro de la Igualdad de Oportunidades que potencie la ruptura de los roles y estereotipos de género.
- Implicar a la comunidad educativa en actuaciones coeducativas para conseguir la igualdad efectiva entre hombres y mujeres
- Detectar situaciones de desigualdad y tomar conciencia de las mismas por parte del alumnado, profesorado, personal no docente y las familias.
- Dotar al centro de un espacio visible de Convivencia en el hall de entrada. Espacio común en el que hay muestras itinerantes de diferentes temáticas. Dentro del espacio habrá un “agenda-igualdad” en el que se informe acerca de talleres, charlas, exposiciones, conferencias, campañas publicitarias, etc.
- Formación del sobre Diversidad Sexual en el aula, sobre cuestiones fundamentales de sexualidad en las tres etapas del CPI y las principales pautas para trabajar en el aula.
- Trabajo coordinado y transversal con nuestro tema del Proyecto de Centro, “Los ODS”.
- Formar parte de grupo de trabajo de Igualdad de Género, de Docentes y Escuelas por la ciudadanía global. junto con otros 10 centros educativos de la comunidad, coordinados por Universidad de Zaragoza.

Estas **prioridades** las concretamos en cinco ámbitos de trabajo:

**Ámbito de lenguaje y comunicación:**

- Revisar e impulsar la utilización de un lenguaje no sexista en los documentos del centro escolar y circulares informativas dirigidas a la Comunidad Educativa.
- Potenciar el uso de un lenguaje inclusivo en los documentos de comunicación interna como externa del centro escolar.
- Favorecer en nuestra Comunidad Educativa un lenguaje inclusivo en las relaciones interpersonales entre iguales y adultos.
- Incorporar la enseñanza de habilidades y herramientas para una lectura comprensiva y crítica de los mensajes y productos audiovisuales de los medios de comunicación.

**Ámbito de estereotipos, roles de género y corresponsabilidad.**

- Trabajar unos contenidos curriculares libres de sesgos de género, evitando la perpetuación de roles y estereotipos que generan cualquier tipo de discriminación.
- Visualizar la influencia de los roles de género en las condiciones de vida, en las oportunidades y las posibilidades de desarrollo personal.
- Sustituir estereotipos por imágenes reales en los que hombres y mujeres sean valorados en igualdad.
- Sensibilizar al alumnado sobre la importancia de la corresponsabilidad.

### **Ámbito de los materiales y recursos didácticos:**

- Fomentar el uso de materiales didácticos que no presenten lenguaje, contenido, y/o imágenes sexistas proponiendo alternativas cuando se detecten elementos de este tipo.
- Incluir la genealogía de las mujeres, el reconocimiento a su contribución social, científica, histórica y cultural al desarrollo de la humanidad, la incorporación de competencias de aprendizaje y la reparación de sus ausencias en el panorama cultural en todas las materias y en todos los niveles educativos.

### **Ámbito de los espacios y juegos:**

- Establecer un reparto equitativo para el uso y disfrute de los espacios comunes y juegos por parte de niñas y niños.
- Reorganizar los espacios internos del centro tales como la entrada para hacerlos más acogedores e igualitarios.

### **Ámbito de resolución de conflictos y prevención de violencia de género:**

- Fomentar formas de estar y convivir basadas en el respeto, el diálogo y el cuidado.
- Educar en valores de paz, igualdad, respeto, tolerancia y libertad dentro de los principios democráticos de la convivencia, como estrategia preventiva de la Violencia de Género y machista mediante actividades prácticas donde se aprenda a comunicarse con respeto y aceptación de las diferencias.
- Incorporar la educación afectivo sexual integral orientada al conocimiento de la sexualidad, desarrollo de las capacidades afectivas y a prácticas saludables de realización personal y relaciones que eviten modelos de subordinación.
- Impulsar medidas tendentes a garantizar el respeto efectivo de la diversidad de orientaciones sexuales, así como la aceptación de las diferentes expresiones de identidad de género que permiten superar estereotipos y comportamientos sexistas, discriminatorios y violentos.
- Favorecer una orientación académica y profesional no sexista.

## **4. MEDIDAS ESPECÍFICAS**

### **4.1. Acciones de sensibilización y formación, colaboración con entidades e instituciones del entorno**

Una vez concretados los objetivos del centro en relación a las necesidades evidenciadas por el análisis anterior, sería adecuada la realización de medidas específicas en el centro que los fomentasen, todas ellas pueden llevarse a cabo de forma transversal en cada una de las áreas de conocimiento que se imparten:

- Seguir actuando desde la Comunidad Educativa, a través del Claustro del Profesorado y Comisión de Convivencia del Consejo Escolar, en relación a informar, evaluar e intervenir en asuntos y temas relacionados con la Igualdad de Género y la Prevención de la Violencia de Género.
- Visibilizar y dar a conocer el Plan de Igualdad del Colegio Público Integrado Castillo Qadrit.
- Proponer y organizar actividades y actos de sensibilización en torno a la Igualdad de Género y prevención de la Violencia de Género.
- Mantener el Observatorio de Igualdad desde la Comisión de Convivencia del Consejo Escolar.

### **4.2. Actividades y propuestas llevadas a cabo**

**PROPUESTA DE TRABAJO ANUAL** para desarrollar a lo largo del curso:

- Establecer reuniones de trabajo y coordinación para hacer calendario de actuaciones.
- Poner en marcha las actuaciones generales previstas en cuanto a zonas comunes.

## PROPUESTA DE TRABAJO EN LOS ESPACIOS COMUNES DEL CENTRO:

### 📖 BIBLIOTECA:

Creación del RINCÓN DE COEDUCACIÓN con un banco de recursos y materiales para formación propia y para trabajar en el aula.

### 📍 ZONAS COMUNES:

Espacio en el Hall de entrada, Rincón de Convivencia e Igualdad.

## 4. 1. PROPUESTAS DE TRABAJO PARA DESARROLLAR EN EL AULA

ETAPA	ACTIVIDADES PROPUESTAS
INFANTIL	ASAMBLEAS/ALMUERZOS <u>Historias de mujeres que cambiaron el mundo.</u> Marie Curie, Clara Campoamor, Gloria Fuertes, Amelia Earhart, Coco Chanel, Audrey Hepburn, M <sup>a</sup> Teresa de Calcuta, Frida Kahlo, Jane Goodall, Margarita Salas... <u>Cuentos sobre igualdad</u> Las princesas también se tiran pedos, Rosa Caramelo, Daniela Pirata... <u>Juguetes para todos.</u> Unidad didáctica

ETAPA	ACTIVIDADES PROPUESTAS
PRIMARIA	
1º	<p><u>Investigación sobre calles</u> con nombres de mujer en Cadrete y buscar información sobre ellas. Haremos una reflexión de por qué hay más calles con nombre de hombre que de mujer.</p> <p><u>Visionado de cuentos</u> de coeducación en internet (Rosa Caramelo, Las princesas también se tiran pedos...) y comentaremos qué cosas les han parecido bien y cuáles no con respecto a la igualdad de género.</p> <p><u>Cuenta cuentos de Igualdad: "El ceniciento"</u>. Taller que se realizó por parte de</p>
2º	<p><u>Exploración e investigación nombre de las calles</u>. Valoración y reflexión de los resultados.</p> <p><u>Realización de placas identificativas</u> con nombres de mujeres relevantes. Colocación de las mismas en distintos espacios del colegio.</p>
3º	<p>Actividad "<u>Cántame una nana</u>". Recopilar canciones tradicionales de cuna y juego y aprender a analizar sus letras desde una perspectiva de género. Favorecer la conciencia crítica del alumnado respecto a la influencia de la música en nuestra percepción de la realidad y nuestros valores y modelos. Estimular la invención y la creación de producciones musicales que tengan en cuenta la perspectiva de género.</p> <p><u>Renombrar algunas de las plantas</u> del huerto del colegio en femenino.</p> <p><u>Charla por parte de una asociación</u> sobre las <u>mujeres científicas</u>.</p> <p><u>"Una imagen vale más que mil palabras"</u>. Pondremos fotos de micromachismos a los que estamos "acostumbrados" y pasan desapercibidos por muchos de nosotros.</p> <p><u>Trabajaremos el cómic</u> basándonos en historias en las que la mujer sean las protagonistas, como mujeres de la ciencia, los diarios de cereza, etc.</p>
4º	<p><u>Trabajar "Poema de la igualdad"</u> inventar poemas por grupos que luego expondrán a sus compañeros y plasmarán en un mural para la clase o pasillos.</p> <p>Se trabajarán diferentes actividades tomando como base algunos cuentos y libros sobre igualdad. Por ejemplo: La peluca de Luca, Las chicas son de ciencias, Benito y su carrito, Cuando las chicas vuelan alto, las niñas serán lo que quieran ser, El príncipe Ceniciento, etc.</p> <p><b><u>Matemáticas:</u></b> Trabajar datos de la violencia de género a través de las fracciones.</p> <p><b><u>Educación Física:</u></b> Trabajo de la igualdad en la elección de grupos mixtos para hacer las actividades. Visionado de películas sobre la igualdad en el deporte.</p>

	<p><b><u>Tutoría y valores:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Visionado de cortos sobre igualdad y coeducación.</li> <li>-Día de la paz: Trabajo de investigación sobre Wangari Maathai, primera mujer africana premio nobel de la paz.</li> </ul> <p><b><u>Arts:</u></b> Estudio y plasmación de trabajos reproduciendo técnicas y obras de mujeres artistas de la historia: Yayoi Kusama (uso y tratamiento del color), Louise Bourgeois (esculturas gigantes de arañas), Frida Khalo (retratos).</p> <p><b><u>Ciencias:</u></b> Trabajo por grupos de investigación sobre “Mujeres científicas” y sus aportaciones al mundo de la ciencia. Por ejemplo: Marie Curie, Lise Meitner, Rachel Carson, Mae Jemison, Rosalind Franklin o Margarita Salas.</p> <p><b><u>Música:</u></b> Actividad “Cántame una nana”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recopilar canciones tradicionales de cuna y juego y aprender a analizar sus letras desde una perspectiva de género.</li> <li>- Favorecer la conciencia crítica del alumnado respecto a la influencia de la música en nuestra percepción de la realidad y nuestros valores y modelos.</li> <li>- Estimular la invención y la creación de producciones musicales que tengan en cuenta la perspectiva de género.</li> </ul>
5º	<p><b><u>Tutoría:</u></b> Actividad “Unas y otras familias” - Conocer y valorar la diversidad de familias existentes en la actualidad. - Reflexionar sobre lo que constituye una familia: personas que se quieren y se cuidan.</p> <p><b><u>Actividad “Modelos de familia”</u></b> - Conocer y valorar la diversidad de familias existentes en la actualidad. - Reflexionar sobre lo que constituye una familia: personas que se quieren y se cuidan. - Valorar las tareas de cuidado y la necesidad de un reparto equilibrado de las mismas.</p> <p><b><u>3. Actividad “El cuidado en nuestras familias”</u></b> -Visibilizar y valorar las tareas domésticas y de cuidado y a quienes las realizan, así como fomentar la corresponsabilidad en las mismas. -Utilizar todo tipo de fuentes históricas (orales, escritas, gráficas o materiales) para reconstruir el pasado.</p> <p><b><u>Valores.</u></b></p> <p><b><u>Actividad “Nos relacionamos”</u></b></p> <p>Conocer y valorar diferentes relaciones afectivas y conductas de cuidado mutuo. Aprender a identificar sentimientos y emociones, propios y de otras personas. Desarrollar la autoestima y la empatía.</p> <p><b><u>Música</u></b></p> <p><b><u>Actividad “Mujeres en la Historia de la Música”.</u></b> -Conocer diferentes mujeres que se han dedicado a la música desde la Antigüedad al S.XX. -Reflexionar sobre su papel en la historia y sobre por qué muchas de ellas fueron silenciadas y las dificultades que pudieron tener para desarrollar su carrera musical.</p>

**Lengua.**

Actividad “Cuenta cuentos cuantos quieras” Comprender las intenciones y mensajes que se comunican a través de los cuentos aprendiendo a valorar la riqueza del lenguaje oral para comunicarnos. - Identificar y analizar el sexismo presente en algunos cuentos.

Actividad “Haciendo historias”

Construir historias escritas de forma lúdica rompiendo con estereotipos y roles de género tradicionales. Animar a la lectura y a la expresión escrita a través del juego.

Actividad “¿Qué me cuenta este cuento?”

Aprender a realizar un análisis con perspectiva de género de un texto.

**Matemáticas:**

Actividad “¿Los problemas tienen género?” -Plantear y resolver problemas matemáticos intentando dar la vuelta a los roles de género

**Arts:**

Láminas relacionadas con la igualdad de género.

Láminas relacionadas con mujeres artistas.

Participación en el Concurso de Igualdad de la DPZ (Si se convoca)

**Valores/Tutoría:**

Visionado de cortos y posterior debate y reflexión sobre la igualdad.

Proyecto “La aventura de la vida”.

**Ciencias Sociales, Matemáticas, Lengua...:**

Lecturas breves relacionadas con la igualdad de género.

Biografías breves sobre personalidades científicas femeninas en la historia de la ciencia.

**Música:**

Actividad ¿Conoces mujeres músicas? Se trata de que el alumnado responda de manera rápida escribiendo: 5 cantantes masculinos y 5 femeninos, 5 grupos de pop masculino y 5 femeninos. La idea es comentar posteriormente que les ha resultado más difícil. Si las mujeres tienen más presencia en unos estilos musicales o en otros, etc.

Actividad “¿El reggaeton es machista?” Escucharemos la canción de Chocolate Remix “Ni una menos” y la canción de Maluma “ Cuatro babys”, ambas son reggaeton, analizaremos la letra de ambas, una es reivindicativa y la otra sexista, machista y denigrante para las mujeres. Después intentaremos cambiar la letra de Maluma con un contenido no sexista para comprobar que no es el estilo musical sino las letras las que no son sexistas. Les pediremos que busquen canciones de reggaeton cuyas letras no sean sexistas y crearemos una playlist en youtube.

Actividad “Somos poetas, somos raperas y raperos”. Leeremos el poema de Ana Sforza, Gata Cattana “Tu oficio”. Cada alumno aprenderá una estrofa y lo recitarán entre todos. Con una base musical de rap haremos con el poema un rap y lo grabaremos en audio.

Actividad final “Representación femenina” A lo largo de la tercera evaluación veremos diferentes géneros musicales desde el jazz hasta el reggaeton o el trap. Por grupos asignaremos un estilo a cada uno y deberán realizar una búsqueda de mujeres o grupos en los que se integran mujeres que pertenezcan a ese estilo, buscar datos biográficos y seleccionar algunas de las canciones que más les gusten para hacer una playlist y una exposición oral ante sus compañero

ETAPA	ACTIVIDADES PROPUESTAS
1º ESO	<p><b>Música:</b> Cantautoras femeninas, frases de las letras de sus canciones con reflexión. (Amaral, Rozalén, Conchita, Vanesa Martín).</p> <p><b>Interdisciplinar:</b> Tabla periódica de Científicas.</p> <p><b>Valores éticos:</b> <b>PROYECTO CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA</b> <b>Visionado de cortometrajes y reflexión colectiva posterior.</b> <b>Concurso Videominutos Libre Te Quiero</b> <b>Forma creativa de expresión de la realidad palpable de la violencia de género, como una puerta abierta al análisis y la denuncia para todo el alumnado de la E.S.O.</b> <b>PROYECTO REPENSEMOS LA IGUALDAD.</b> <b>¿Es el feminismo necesario hoy en día?</b> Objetivo: entender la diferente terminología (feminismo, machismo, misoginia, hembrismo, androginia, etc) y reflexionar acerca de la desigualdad que sigue provocando el patriarcado tanto en hombres como en mujeres. <b>Visionado del documental de DOCUMENTOS TV “La máscara que llevamos”</b> <a href="https://youtu.be/whITw2oAoks">https://youtu.be/whITw2oAoks</a> La lucha por la igualdad desde una perspectiva que pocas veces se aborda, la mirada masculina. El hombre como foco fundamental para avanzar en la igualdad.</p> <p><b>Geografía e Historia:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. De manera transversal en cada uno de las unidades didácticas abordadas se dedica un apartado especial a <b>la mujer dentro de las diferentes sociedades históricas</b> y la importancia de su papel en la historia, como mitad de la historia de la humanidad.</li> <li>2. Análisis de la <b>mitología griega y romana desde la perspectiva de género.</b> Reflexión del papel que le otorga a las mujeres la mitología clásica y su posterior influencia en la cultura y religión occidentales.</li> <li>3. Análisis de la <b>religión cristiana desde la perspectiva de género.</b> Reflexión del papel que otorga a las mujeres la religión cristiana dentro de la cultura occidental.</li> <li>4. Mujeres en la Historia. Se darán a conocer y trabajarán mujeres de entidad histórica como: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enheduanna en Mesopotamia</li> <li>- Hatshepsut en Egipto</li> </ul> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Safo, Aspasia e Hipatia en Grecia</li> <li>- Agripina y Cleopatra en Roma</li> <li>- Hildegarda de Bingen y Cristina de Pizán durante la edad media</li> <li>- Sofonisba Angissola en el Renacimiento</li> <li>- Artemisia Gentileschi en el Barroco</li> </ul> <p><b>Dentro del proyecto de centro Mujeres en el 8M.</b></p> <p><b>PROYECTO: VOCES PARA HIPATIA.</b></p> <p>Se trabajará de manera especial la figura histórica y científica de <b>HIPATIA DE ALEJANDRÍA</b>.</p> <p>Investigación de su biografía, realización de audios vinculados a QR, que explican las diversas facetas y circunstancias que rodearon su vida y su conocimiento.</p> <p>Se realizará un cuadernillo de preguntas durante la semana matemática, para poder trabajar los QR,s en cualquier otro momento.</p> <p><b>Voces para Hipatia:</b></p> <p><a href="https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/FMfcgxwLtGqFfWqjhpbsGWZdFGVrWdGV?projector=1&amp;messagePartId=0.1">https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/FMfcgxwLtGqFfWqjhpbsGWZdFGVrWdGV?projector=1&amp;messagePartId=0.1</a></p>
2º ESO	<p><b>Interdisciplinar:</b></p> <p>Tabla periódica de Científicas.</p>
3º ESO	<p><b>Matemáticas:</b></p> <p>Escape room de mujeres matemáticas.</p> <p><b>Interdisciplinar:</b></p> <p>Tabla periódica de Científicas.</p> <p><b>Música:</b></p> <p>Cantautoras femeninas, frases de las letras de sus canciones con reflexión. (Amaral, Rozalén, Conchita, Vanesa Martín).</p>

#### 4. 2. METODOLOGÍA LLEVADA A CABO.

La intervención en el marco educativo estará marcada por cuatro principios fundamentales de actuación:

1. **Visibilidad:** Se trata de poner en valor y dar a conocer el trabajo de las mujeres en la historia y la influencia de éstas o de su ausencia en los modelos sociales.
2. **Transversalidad:** Trabajar la perspectiva de género desde un enfoque transversal supone enriquecer la labor educativa de manera tal que conecta y articula los contenidos de las áreas curriculares con los valores formativos.
3. **Inclusión:** Las medidas y actuaciones se dirigen al conjunto de la comunidad educativa. Es competencia del profesorado, alumnado y sus familias participar y colaborar en el desarrollo de los objetivos planteados en el Plan de Igualdad.
4. **Paridad:** La paridad constituye un derecho y un principio fundamental necesario para el logro de mayores cotas de justicia y libertad en el ejercicio de derechos equitativos. Por tanto, la elaboración y desarrollo de este plan de igualdad va encaminado a hacer posible la participación equilibrada de las mujeres y de los hombres en la toma de decisión reales en el ámbito familiar y del trabajo.

Trabajaremos en el aula las actividades propuestas de forma transversal. Esto nos permitirá mayor flexibilidad a los/las docentes respetando los intereses del alumnado, de forma que podamos coeducar en cualquier situación del día a día del aula.

El enfoque metodológico de este Plan de Igualdad es globalizador. Trabajaremos actividades prácticas, colaborativas, lúdicas, activas y participativas, desde el aprendizaje significativo. Trabajaremos partiendo de las propias experiencias del alumnado, del entorno más inmediato que les rodea, el hogar. Para ello vamos a favorecer la comunicación familia-escuela y realizaremos actividades que se basen en la experiencia familiar, en la convivencia que ello supone; para así poderlo trasladar a la vida en sociedad.

Las tutoras y tutores, además de coordinarse entre ambos para intercambiar impresiones, sugerencias y propuestas, tendrán que impulsar y motivar a los alumnos y alumnas, mantener un clima de armonía y buenas relaciones, orientar, instruir, facilitar la toma de decisiones y establecer criterios definidos de comportamientos y pautas de trabajo. Tampoco podemos olvidar que la coordinación con las familias es primordial para que éstas participen en nuestra tarea educativa.

## 5. ESTRATEGIAS PARA LA DIFUSIÓN, EL SEGUIMIENTO Y LA EVALUACIÓN

El Plan de Igualdad se dará a conocer a toda la comunidad educativa a través de los órganos correspondientes Comisión de Igualdad, Claustro y Consejo Escolar y su difusión se realizará a través de la página web del centro, plataforma AEDUCAR y facebook el club de la pajarita.

Para abordar el Plan es necesario:

- Actualizar las propuestas anualmente.
- Crear los grupos de trabajo para llevarlas a cabo.
- Planificar reuniones periódicas para su seguimiento y evaluación.
- Realizar una memoria anual.

La **evaluación del Plan de Igualdad** se realizará cada curso escolar por parte de la Comisión de Convivencia e Igualdad junto con el Consejo Escolar (Observatorio de Igualdad) y si cabe las aportaciones de todas y todos los miembros de la Comunidad Educativa.

La evaluación permitirá valorar de una manera sistemática y rigurosa el alcance real de dichas actuaciones y ofrecer información relevante para orientar la toma de decisiones de cara a potenciar los logros y a corregir las posibles disfunciones.

Se trata de una evaluación que se entiende como un ejercicio de responsabilidad individual y también colectiva, y que implica un proceso de reflexión y análisis sobre las actuaciones que se van desarrollando y sobre el resultado de las mismas. Pero, también, de una evaluación que estimule la participación de todas las personas implicadas en el desarrollo del Plan.

El seguimiento del Plan se hará anual coincidiendo con la finalización del curso académico. Se concretará en la memoria final del plan teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

1. Nivel de consecución de los objetivos
2. Dinámica de trabajo
3. Grado de incidencia en el aula y el centro
4. Materiales elaborados y utilizados

5. Problemas detectados:

- ✓ Actuaciones que deben modificarse
- ✓ Actuaciones que deben eliminarse
- ✓ Actuaciones que deben generarse

6. Valoración global del trabajo realizado

## EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

La **tarea** tendrá éxito si:

- La participación e implicación del alumnado, profesorado y familias implicadas ha sido buena.
- La dinámica de los grupos ha sido verdaderamente fluida y cooperativa.
- El grado de autonomía de los grupos y el material elaborado ha sido de calidad, y libre de sesgos sexistas.
- Las controversias conceptuales y la reflexión colectiva e individual en torno al tema han aportado valores de equidad y justicia social.
- Se ha utilizado un lenguaje integrador con ambos sexos y libre de prejuicios.
- El ambiente ha favorecido la expresión sana y libre de los sentimientos.

En la **evaluación** se tendrá en cuenta:

- ✓ Duración de la actividad a desarrollar
- ✓ Capacidad para producir cambios y deconstruir estereotipos
- ✓ Grado de dificultad al aplicarlas
- ✓ Espacios y recursos

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA EL ALUMNADO:

- Utiliza o sabe utilizar el lenguaje coeducativo.
- Respeto las diferencias de los compañeros/as.
- Valora y participa en las actividades propuestas.
- Discrimina entre imágenes sexistas y no sexistas.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN SOBRE EL PROFESORADO:

- Grado de implicación en el proyecto.
- Capacidad para diseñar estrategias y recursos.

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>PLAN DE CENTRO</b>	<b>EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b>	<b>EVALUACIÓN ALUMNADO</b>
Escala de calificación	Cuestionario	Rúbrica
		Observación directa
<b>DIRIGIDOS A:</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Claustro</li><li>• Familias</li><li>• Comisión de igualdad</li><li>• Resto de la comunidad educativa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Equipo docente</li></ul>	Equipo docente

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### Normativa actual aplicable

- a. Ley Orgánica de Igualdad 3/2007, de 22 de marzo, para la Igualdad efectiva de mujeres y hombres.
- b. Ley 5/2008, de 24 de abril, sobre el derecho de las mujeres a erradicar la violencia machista.
- c. Ley 4/2018, de 19 de abril, de Identidad y Expresión de Género e Igualdad Social y no Discriminación de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- d. Ley 7/2018, de 28 de junio, de Igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en Aragón.
- e. I Plan estratégico para la igualdad de hombres y mujeres en Aragón (2017-2020).
- f. Decreto 188/2017, de 28 de noviembre, del Gobierno de Aragón, por el que se regula la respuesta educativa inclusiva y la convivencia en las comunidades educativas de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- g. ORDEN ECD/1003/2018, de 7 de junio, por la que se determinan las actuaciones que contribuyen a promocionar la convivencia, igualdad y la lucha contra el acoso escolar en las comunidades educativas aragonesas.

### Referencias:

Sauras Sarria C. Recursos educativos de Identidad e Igualdad de Género

I Plan de Igualdad del CEIP Guillermo Fatás

# **ANEXO I**

# **MODELOS PARA LA EVALUACIÓN**

### MODELO DE ESCALA DE CALIFICACIÓN PARA EVALUAR EL PLAN DE IGUALDAD DE CENTRO

Marca la columna que mejor refleje tu opinión acerca del Plan de Igualdad del centro siendo 4 la máxima valoración y 1 la mínima. El valor 0 se usa cuando el criterio no se puede aplicar o no es evidente.

	5 Muy bien	4 Bastante bien	3 Bien	2 Regular	1 Mal	0
1. Nivel de consecución de los objetivos						
2. Dinámica de trabajo						
3. Grado de incidencia en el aula y el centro						
4. Materiales elaborados y utilizados						
5. Valoración global del trabajo realizado						

RESPONDE:

En tu opinión, ¿qué actuaciones se deben modificar?

En tu opinión, ¿qué actuaciones se deben eliminar?

En tu opinión, ¿qué actuaciones deben generarse?

## MODELO DE CUESTIONARIO PARA EVALUAR LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

	SI	NO
El claustro se ha implicado en el desarrollo de actividades y tareas		
El alumnado se ha implicado en el desarrollo de actividades y tareas		
Las familias se han implicado en el desarrollo de actividades y tareas		
El resto de las personas que trabajan en el centro (auxiliar de mantenimiento, personal de limpieza, monitoras de comedor) se han implicado en el desarrollo de actividades y tareas		
La dinámica de las clases ha sido fluida y cooperativa		
El material elaborado ha sido de calidad y libre de sesgos sexistas		
Se ha usado un lenguaje integrador y libre de prejuicios		
El ambiente ha favorecido la expresión libre y sin censuras de opiniones y sentimientos		
El trabajo de aula y de centro ha aportado valores de equidad y de justicia social		

La duración de la actividad ha sido adecuada		
Comentario:		
La actividad desarrollada cumple con el objetivo (contribuye a producir cambios sociales y a deconstruir estereotipos)		
Comentario:		
Ha sido difícil el desarrollo de la tarea en el aula		
Comentario:		
Los espacios y recursos son los adecuados para el desarrollo de esta tarea		
Comentario:		

## MODELO DE OBSERVACIÓN DIRECTA PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CON DIFICULTADES	NUNCA
Está atento/a a la actividad					
Acepta las correcciones de la maestra/o e intenta cambiar					
Trabaja en equipo					
Presta ayuda a los compañeros/as.					
Colabora, trabaja en equipo y presta ayuda a los compañeros/as independientemente del género.					

## MODELO DE RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

3- CONSEGUIDO	2- EN PROCESO	1- SEGUIR TRABAJANDO
<b>UTILIZA EL LENGUAJE COEDUCATIVO</b>		
Usa siempre un lenguaje inclusivo.	En ocasiones usa un lenguaje inclusivo.	Usa siempre un lenguaje discriminatorio con el uso de un solo género y con adjetivos que menosprecian.
<b>RESPECTA LAS DIFERENCIAS DE LOS COMPAÑEROS/AS</b>		
Identifica, valora y respeta las diferencias entre iguales.	Identifica las diferencias entre iguales pero presupone que son mejores las propias.	No valora ni respeta las diferencias entre iguales
<b>IDENTIFICA Y DISCRIMINA IMÁGENES SEXISTAS</b>		
Identifica y reconoce imágenes y estereotipos sexistas en los libros de texto, cuentos, comics y libros de lectura, carteles, publicidad de comercio, en medios de comunicación y en redes sociales y expone una buena práctica para contrarrestarlos	Identifica y reconoce imágenes y estereotipos sexistas en los libros de texto, cuentos, comics y libros de lectura, carteles, publicidad de comercio, en medios de comunicación y en redes sociales pero no le da importancia.	No identifica estereotipos sexistas.
<b>VALORA Y PARTICIPA EN LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS</b>		
Interviene y aporta ideas.	Es necesario requerir su participación para que intervenga y aporte ideas.	No interviene a pesar de solicitar su participación.