

# **PLAN DE LECTURA**

**CEIP CASTILLO QADRIT**

# PLAN DE LECTURA

1. Introducción

2. Objetivos

3. Metodología

3.1 Actuaciones comunes del profesorado

3.2 Enseñanza de las estrategias lectoras

4. Actuaciones por etapas

4.1 Educación Infantil

4.2 Educación Primaria

4.2.1 Lectura el área de lengua

4.2.2 Lectura en las áreas restantes

4.2.3 Lectura en la hora semanal de lectura

4.2.4 Apoyo a los alumnos

4.2.5 Animación a la lectura

4.2.6 Evaluación del alumnado

5. Utilización de recursos e implicaciones organizativas

5.1 Biblioteca de aula

5.2 Biblioteca escolar

5.3 Recursos externos al centro: implicación de las familias

5.4 Tecnologías de la información y la comunicación y la lectura

6. Evaluación del plan

# PLAN DE LECTURA

## 1. INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN

En nuestra sociedad resulta fundamental la mejora de las competencias básicas del alumnado de Educación Infantil y Primaria necesarias en la sociedad de la información y del conocimiento, en la que el aprendizaje a lo largo de toda la vida adquiere especial relevancia. Entre esas **competencias** se la competencia en **comunicación lingüística**.

La **competencia lectora** ha sido siempre un instrumento primordial en el aprendizaje escolar. Varias razones avalan esta afirmación. En primer lugar, los conocimientos de las distintas áreas y materias se articulan fundamentalmente de forma lingüística y simbólica; en segundo lugar, una gran parte de los conocimientos se obtiene a través de los textos escritos; por último, las diferencias observadas en lectura son, en gran medida, predictoras del futuro desarrollo educativo de los alumnos y alumnas. Pero, además, podemos afirmar que el desarrollo del lenguaje escrito y el éxito curricular son interdependientes: un buen nivel de lenguaje escrito es condición para el éxito curricular y, al mismo tiempo, difícilmente se puede alcanzar un nivel alto en competencia lectora sin un adecuado progreso curricular.

Si la competencia lectora ha sido siempre un instrumento imprescindible para el aprendizaje escolar, esta exigencia adquiere mayor relevancia ahora, en la sociedad de la información y del conocimiento.

La competencia lectora constituye un elemento insustituible de inclusión o integración en nuestra sociedad alfabetizada, caracterizada, entre otros, por estos tres aspectos: el *nuevo concepto de alfabetización*, la *importancia de generar conocimiento* y el *enfoque plurilingüe*. Las definiciones de alfabetización, competencia lectora y hábito lector han evolucionado a lo largo del tiempo y están cambiando en las actuales circunstancias: la información disponible es inmensa, los soportes en que se sustenta han experimentado y experimentarán en el futuro importantes cambios y con ello, los modos de leer, como la lectura hipertextual en textos digitales. Este nuevo escenario requiere el desarrollo de capacidades relacionadas con la búsqueda de información, con su evaluación y selección y con su tratamiento.

En el nuevo contexto se ha instaurado ineludiblemente el aprendizaje permanente. Por ello adquiere gran importancia el desarrollo de las competencias que facultan a las personas para aprender de forma autónoma a lo largo de la vida. Es necesario, además, ser capaz de transformar la información en conocimiento y, aún más, de compartir ese conocimiento con los demás.

En tercer lugar, en el contexto en el que nos encontramos inmersos adquiere gran importancia la competencia plurilingüe y pluricultural. La competencia plurilingüe y pluricultural hace referencia a la capacidad de utilizar las lenguas para fines comunicativos y de participar en una relación intercultural en que una persona, en cuanto agente social, domina –con distinto grado– varias lenguas y posee experiencia de varias culturas. Esto no se contempla como la superposición o yuxtaposición de competencias diferenciadas, sino como la existencia de una competencia compleja e incluso compuesta que el usuario puede utilizar. (CONSEJO DE EUROPA, 2002: 167)

En este marco, la escuela tiene la responsabilidad de poner los medios para garantizar un adecuado desarrollo de las estrategias lectoras de los alumnos y para fomentar el gusto por la lectura. Se trata de una tarea que incumbe a todo el profesorado y que requiere la colaboración de la familia y de otras instituciones.

El **plan de lectura** constituye un instrumento dinámico que incorpora todas las actividades que en el centro educativo se desarrollan para lograr ese objetivo. Permite una planificación rigurosa y sistemática de la enseñanza de la lectura, a la vez que incluye las condiciones y actuaciones precisas para el impulso del hábito lector de los alumnos.

## 2. OBJETIVOS

El plan de lectura supone un esfuerzo de sistematización y coordinación de la enseñanza de la lectura.

Su **finalidad** consistirá en **lograr que los alumnos sean lectores competentes**, entendiendo por tal:

- Que sean capaces de leer con precisión y rapidez,
- que desarrollen la habilidad para comprender, reflexionar e interactuar con los textos y
- que se encuentren motivados hacia la lectura por mero placer o porque la reconocen como un medio insustituible para el aprendizaje.

Para ello desarrollaremos los siguientes **objetivos**:

- Garantizar el desarrollo de la competencia lectora de los/as alumnos/as.
- Propiciar las condiciones para que pueda cultivarse el hábito lector.
- Contar con un plan estructurado y sistematizado para la enseñanza de la lectura en todas las áreas.
- Prevenir las dificultades de lectura.
- Coordinar al profesorado en la enseñanza de la lectura.
- Garantizar una buena utilización de los recursos.
- Implicar a las familias.
- Impulsar la formación del profesorado en lo concerniente a la lectura.

## 3. METODOLOGÍA

### *3.1 ACTUACIONES COMUNES DEL PROFESORADO*

Corresponde al profesorado planificar la enseñanza de la lectura, modelizar las estrategias lectoras y favorecer el clima para que los alumnos puedan tener ricas experiencias de lectura, desde una intervención directa orientada a la potenciación de la autonomía lectora del alumno. Esto implica atender al proceso y no sólo al resultado, por lo que la batería de preguntas después de cada texto no es la mejor manera de enseñar las estrategias lectoras.

Los acuerdos del profesorado respecto a las actuaciones que desarrollarán en los distintos ciclos pueden girar en torno a los siguientes aspectos:

- Lectura en todas las áreas, respetando un marco teórico compartido.
- Importancia de las fases evolutivas en este aprendizaje y la metodología de la enseñanza de la lectoescritura adoptada por el centro.
- Importancia de las medidas de prevención de las alteraciones que surgen en el inicio de este aprendizaje.
- Selección de textos diferentes y adecuados para los diferentes ciclos.
- Actividades lectoras que abarquen todos los procesos lectores.
- Práctica sistemática de las estrategias lectoras definidas para cada ciclo.
- Planteamiento integrador de la lectura en las distintas áreas lingüísticas, para que se facilite la transferencia lingüística.
- Desarrollo de las actividades de animación a la lectura programadas para cada ciclo.
- Revisión de los materiales curriculares disponibles y modificación o complementación de las actividades lectoras que en ellos se proponen de modo que abarquen todos los procesos lectores descritos.

### 3.2 ENSEÑANZA DE LAS ESTRATEGIAS LECTORAS

El aprendizaje de las estrategias que utiliza un lector competente requiere un planteamiento sistemático en la escuela. El proceso de comprensión lectora implica la activación de distintas estrategias u operaciones que deben ser trabajadas para que puedan ser automatizadas y aplicadas en distintos contextos.

A continuación se proponen algunas pautas para trabajarlas:

- **Reconocer el propósito de la lectura**

El objetivo perseguido por el lector al leer un texto determina en gran medida la comprensión del mismo. Evitaremos trasladar a los niños concepciones simplificadoras (leer bien es leer sin equivocarse, pronunciar bien, entender todas las palabras...) que pueden repercutir negativamente en la comprensión del texto. Es importante que se presenten a los alumnos tareas lectoras con diferentes propósitos y que se les planteen tareas de escritura con objetivos variados.

Es de suma importancia el entorno que hay que crear antes de la lectura de un texto para que la actividad tenga significado. Siempre que se proponga una tarea de lectura o escritura hay que explicar la finalidad, la utilidad y el método de trabajo. Conviene proponer tareas de lectura en contextos reales en los que tenga sentido o sea necesario leer para desarrollar una actividad. Las metas y propósitos de la lectura se orientarán desde el principio a la comprensión y no sólo a la descodificación, corrección o velocidad lectoras.

Tareas lectoras que tengan por objetivo buscar una información puntual y específica, obtener una visión general del contenido o localizar partes del texto que nos interesan sirven para desarrollar las estrategias de lectura rápida o *skim*. Tareas que requieren una lectura sosegada y minuciosa ayudan a desarrollar las estrategias de lectura profunda o *scan*. Ambos tipos de lectura deben ser practicados en Educación Infantil y Primaria.

- **Reconocimiento rápido de palabras**

El reconocimiento rápido de las palabras escritas de uso más frecuente facilita considerablemente la comprensión. Si este reconocimiento supone mucho esfuerzo, el lector puede concentrarse menos en otras operaciones necesarias para la comprensión, como la realización de inferencias. Esta habilidad de reconocer gráficamente las palabras tiene que ver, entre otros factores, con el número de veces que esos términos han sido vistos escritos. Es muy importante que en los primeros niveles se trabajen las palabras de uso más frecuente desde esta perspectiva de reconocimiento visual rápido de las mismas.

Actividades que favorecen el desarrollo de esta estrategia pueden ser, inicialmente, el aprendizaje de los rasgos definitorios de las letras y, posteriormente, actividades de letras desordenadas, sopas de letras, crucigramas, encadenados, derivación de palabras, palabras compuestas, reconstrucción de textos, unión de definiciones con palabras, etc.

- **Establecer una jerarquía entre las ideas**

Distinguir entre las ideas principales y secundarias no resulta sencillo para algunos alumnos, por lo que se requiere que se enseñen expresamente algunas estrategias específicas.

Para la construcción del significado global del texto existen unas estrategias o reglas para simplificar la información, que fueron descritas por Kintsch y Van Dijk (1978):

- La selección consiste en omitir lo irrelevante, es decir, dejar de lado las informaciones accesorias y no necesarias para comprender una proposición en una secuencia.
- La generalización o sustitución de varios enunciados por uno más general presente en el texto, que los representa a todos.
- La construcción o sustitución de una secuencia de enunciados por otro no presente en el texto, pero que sintetiza el significado de los mismos.

Estas estrategias pueden ser utilizadas para elaborar resúmenes, esquemas o mapas conceptuales. Un recurso lingüístico importante para elaborar esquemas y mapas conceptuales es la nominalización, es decir, la conversión de un enunciado en un sustantivo.

Además de la elaboración de resúmenes, esquemas o mapas conceptuales, se pueden llevar a cabo otras posibles actividades que sirven para trabajar la idea global como entregar a los alumnos dos textos diferentes juntos para que los separen u ofrecer un texto desordenado para que lo ordenen.

- **Formular hipótesis y predicciones**

Como consecuencia del enfoque interactivo de la lectura, el buen lector se diferencia del lector deficiente, entre otras cosas, por su capacidad de anticiparse al contenido del texto, formular hipótesis y verificar posteriormente sus predicciones.

Esta estrategia puede ser desarrollada mediante la lectura compartida en la que el profesor modeliza o dirige la manera de hacer predicciones y realiza preguntas a los alumnos antes y durante la lectura. También se desarrolla esta destreza mediante la realización de auto-preguntas por parte de los alumnos.

- **Realizar inferencias**

La inferencia es una estrategia de razonamiento imprescindible para la comprensión, ya que el texto no es nunca del todo explícito ni unívoco, sino que el lector tiene que determinar el significado del mensaje a partir del reconocimiento de la intención comunicativa del emisor y del conocimiento del contexto. La falta de capacidad de inferir dificulta enormemente la comprensión sobre todo de textos que contienen mucha información no expresada explícitamente, porque dificulta la realización automática de las necesarias conexiones entre las ideas.

Gran parte de las dificultades de comprensión de los alumnos que no presentan problemas de descodificación radican en que no tienen suficientemente desarrollada su capacidad de hacer inferencias, por lo que les resulta sumamente difícil interpretar e integrar ideas e información. Estas dificultades se manifiestan a menudo en estos dos campos:

- Problemas para relacionar una idea y su antecedente: algunas palabras-clave (pronombre, adjetivo, sustantivo sinónimo, expresión anafórica) asumen el significado de una parte anterior del texto y ayudan a deducir la relación entre una idea y su antecedente.
- Relaciones entre las ideas, muy frecuente en textos expositivos: relaciones de comparación, de causa-consecuencia, de pregunta-respuesta, de ordenación cronológica...

Distintas actividades ayudan a desarrollar esta estrategia. Que el profesor haga de modelo, realizando inferencias en voz alta durante la lectura, es una práctica didáctica bastante habitual. La manipulación del texto por parte de los alumnos es otra de las técnicas utilizadas: la fragmentación del texto en párrafos desordenados para que sean ordenados por los alumnos o el procedimiento cloze, muy utilizado en la enseñanza de lenguas extranjeras, son dos ejemplos de ello. En el procedimiento cloze (completar un texto en el que faltan palabras) conviene que inicialmente se ofrezcan las palabras alternativas y que posteriormente no se muestren.

Otra técnica consiste en el razonamiento hasta encontrar el referente adecuado mediante la realización de "autopreguntas" o mediante la sustitución de la palabra clave por el antecedente y el análisis lógico del resultado. Otra de las actividades que contribuye al desarrollo de esta estrategia lectora consiste en ofrecer la representación gráfica del texto (esquema o mapa conceptual) y pedir a los alumnos que se formulen preguntas a sí mismos antes de la lectura del texto.

- **Posicionarse críticamente ante la representación de la realidad presentada**

Para activar los conocimientos previos es conveniente el análisis de títulos, introducciones, diagramas, fotografías en todas las áreas mediante la "modelización" por parte del profesor, formulando preguntas a los alumnos o pidiendo que sean ellos quienes se las formulen a sus compañeros.

Otras actividades que contribuyen a esa actitud activa ante la lectura son buscar párrafos incoherentes o contradictorios o detectar frases intrusas.

- **Evaluar el efecto de ciertas características lingüísticas en el significado**

Se trata de desarrollar las estrategias para obtener información de las distintas características textuales (tipo de letra, imágenes, organización del texto...) y

para disfrutar con el placer de la lectura. El conocimiento de las características textuales favorece la comprensión del texto: el conocimiento del propósito o función del texto, su estructura y las características lingüísticas ayudan a construir el significado.

Para el desarrollo de estas estrategias es conveniente proporcionar modelos de los tipos de texto más frecuentes en Educación Infantil y Primaria, analizar sus características desde un planteamiento común en las distintas lenguas escolares, tanto en lo referente a la lectura como en lo relativo a la producción de textos y modelar su aprendizaje por parte del profesor (reflexión en voz alta, preguntas a los alumnos...).

En los textos narrativos, en Educación Infantil y Primaria habría que prestar atención a los siguientes aspectos:

- Descubrir el propósito o función del texto, atendiendo a la situación de la lectura y a la intencionalidad del autor.
- Analizar la estructura del texto reparando en sus tres partes:
  - Presentación o planteamiento: presentación de los personajes y planteamiento de la situación conflictiva.
  - Desarrollo: detalles de los personajes y evolución del conflicto.
  - Desenlace o conclusión: resolución del conflicto.
- Utilizar el análisis de las siguientes características lingüísticas para favorecer la comprensión del mensaje:
  - Reconocer la presencia de secuencias de carácter descriptivo y diálogos.
  - Fijarse en el narrador, personajes y lógica de los acontecimientos, que contribuyen a la coherencia textual.
  - Reparar en los conectores de tipo temporal que dan cohesión al texto.
  - Tomar conciencia de la utilización del verbo: abundancia de verbos en pretérito perfecto simple o en presente histórico.

En otro tipo de textos (informativos, prescriptivos, expositivos, poéticos etc.) se atenderá a las propiedades de cada uno de los mismos para desarrollar esta estrategia.

### • **Autorregulación del proceso lector**

En el proceso lector se presentan dificultades, por lo que la actitud y respuesta del lector ante las mismas es un factor clave para la comprensión. Estrategias de relectura, de formulación de hipótesis y posterior verificación y recurso a otras fuentes son necesarias para garantizar el progreso en la competencia lectora.

La "modelización" por parte del profesor, la lectura compartida y la guía de autoevaluación pueden ser utilizadas para que el alumno desarrolle esas estrategias. A su vez la utilización de estrategias de tutorización entre iguales donde los alumnos se ayudan mutuamente, favorece que los alumnos mejoren y consoliden sus habilidades. Esta estrategia se utiliza dentro de las mismas aulas y de forma internivelar.

Obviamente las estrategias lectoras no se trabajan como compartimentos estancos, sino que su aprendizaje se inserta en la actividad diaria escolar. La metodología de proyectos sitúa la lectura y escritura del alumno en un contexto real en el que busca información, lee, la selecciona y la asimila, escribe y comunica a otros sus producciones y hallazgos.



Para que haya una implicación de todos los profesores en la enseñanza de las estrategias lectoras y una intervención coordinada de todos ellos con los alumnos, muchos centros utilizan el enfoque de “antes, durante y después de la lectura”. Desde este planteamiento, y teniendo en cuenta las aportaciones de Isabel Solé y de otros autores, las estrategias antes descritas se trabajarían antes, durante y después de la lectura propiamente dicha. En la tabla siguiente se esquematiza este enfoque.



## **4. ACTUACIONES POR ETAPAS**

### *4.1 EDUCACIÓN INFANTIL*

Leer, escribir, interpretar y utilizar textos son competencias que requieren diferentes capacidades que van más allá de la relación sonido-grafía y de las habilidades motrices para trazar las grafías. Leer y escribir es un proceso largo en el cual usamos de forma funcional la lengua en situaciones reales, en situaciones de uso social, situaciones en las que necesitamos algo.

Escribir es producir textos usando la lengua de forma significativa, con una finalidad y destinatario, según la capacidad de cada uno, pero siempre poniendo en marcha la planificación, la selección de contenidos, el tipo de lenguaje, la reflexión...

Leer es interpretar un texto, no sólo sonorizar, leer es una actividad cognitiva que requiere un sujeto implicado en la búsqueda y la obtención de significados.

El docente otorgará intención significativa desde el principio a las producciones del niño, especialmente cuando las producciones no son aún convencionales, aceptando como escritura las escrituras no convencionales y como lectura la simulación de la actividad lectora de textos retenidos en la memoria.

El docente para ayudar a avanzar a los alumnos ha de:

Averiguar lo que sabe cada niño del lenguaje escrito en diferentes momentos y recoger testimonio de sus producciones y avances para informar a las familias.

Conocer las fases evolutivas de la lectura y escritura.

Poder dar orientaciones que ayuden a avanzar al niño desde el momento evolutivo que está.

Dar las correcciones de forma adecuada.

Los textos que han de leer los niños no tienen porque dar más importancia a las letras que salen que a los contenidos de que son portadores. Empezaremos en 1º de Infantil con el nombre propio, para a lo largo del ciclo ir avanzando en el uso y conocimiento de textos como el cuento, el periódico, la noticia, el anuncio, la canción, la poesía, el cómic, la receta,.... iniciando el conocimiento de algunas propiedades del texto como su función, formato, autor, relación de texto con imagen o título, soporte, personajes, temática, estructura del texto,... así como de las propiedades del sistema de escritura como la direccionalidad, las propiedades cuantitativas y cualitativas, la separación de palabras,....

### **ETAPAS EN LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE ESCRITO**

Las fases que se comentan son el resultado de la reflexión a lo largo del tiempo de las producciones escritas de los niños.

La ventaja de conocer estas etapas es que, tanto los profesores como las familias, podemos ayudar a avanzar a los niños, ya que en cada uno de estos momentos se van produciendo conflictos cognitivos al ir realizando sus hipótesis sobre el lenguaje.

La adquisición del lenguaje escrito es un proceso individual y diferente para cada uno de nuestros niños/ as por eso debemos respetar el ritmo de evolución.

Hablar de etapas no quiere decir que para cada una exista un tiempo cronológico concreto o que haya un momento concreto de inicio y final fijado. No todos están al mismo tiempo en la misma fase, depende del ritmo de cada uno, las tutoras debemos respetar la evolución en la lectura y la escritura.

Empezamos con las mayúsculas porque el profesorado opta por respetar la preferencia de los niños por las mayúsculas ya que resulta más fácil el trazo y porque nuestra escritura está basada en hipótesis de cantidad de letras, de palabras y las mayúsculas, al estar separadas, les facilita esta formulación de hipótesis.

### **ESCRITURA NO DIFERENCIADA**

Esta fase los niños la pueden pasar en el colegio o en casa.

Los niños tiene ideas previas sobre escribir, se van dando cuenta que no es lo mismo que dibujar.

Imitan el acto de escribir, con lo que llamamos garabatos: rayitas, bolitas, medias curvas...

No hay dirección en la escritura, está desestructurada, no hay linealidad, garabatean por todo el papel. Cuando les preguntas qué ponen en principio no le atribuyen significado, pueden contestar "letras", después empiezan a escribir y pone su nombre, o cualquier texto.

Cómo ayudamos: haciendo de modelo escritor, que vean que nosotros, cuando escribimos, damos un sentido a lo escrito.

### **ETAPA PRESILÁBICA**

Con el adulto de modelo van imitando el acto de escribir. Escriben garabatos bien de forma lineal y con más continuidad (montañitas) o de forma lineal y discontinua (bolitas, rayas seguidas...)

Empiezan a aparecer pseudoletas (trazos que se parecen a las letras)

Empiezan a diferenciar letra/ número al escribir. Va conociendo las letras de su nombre, empieza a escribirlas pero sin que exista una correspondencia sonora entre lo que escribe y lo que quiere escribir.

Puede ocurrir que como no tiene en cuenta la cantidad de letras llena líneas con las letras de su nombre (A A A A A A). Repite las letras que conoce poniéndolas sin control de cantidad.

A nombres más largos escribe más cantidad de letras (utiliza la hipótesis de cantidad)

Algunos niños pueden permanecer más tiempo en esta fase, suele ser debido a que hace falta una maduración motriz de la mano para hacer grafías y algunos les cuesta más. Otros, porque no tienen excesivo interés por dar un significado convencional a sus escritos, ellos escriben "a su manera".

En esta fase se va a ir dando cuenta de que existe una relación entre lo que se habla y lo que se escribe y que hay que elegir unas letras determinadas para escribir, sino se cambia el significado de lo escrito. Hay que ayudarle a encontrar las letras (sonorizando, confrontando escritos, haciendo de modelos, trabajando escrituras próximas...)

## **ETAPA SILÁBICA**

Es muy fuerte el peso que ejerce el lenguaje oral y como nuestra unidad de sonido es la sílaba, es fácil para ellos darse cuenta, por eso es una etapa en la que hay niños que se encuentran cómodos y permanecen mucho tiempo.

1º escriben una letra por sílaba pero sin que exista correspondencia sonora (GATO- E E)

2º escriben una letra por sílaba con correspondencia sonora: CAsETA\_\_A E A  
Suelen elegir empezar por poner las vocales (aunque no todos)

3º escriben vocal y consonante: SAco\_\_S O

4º escriben las consonantes: MAMÁ\_\_M M

Es en este momento cuando se inicia o surge un momento de "conflicto cognitivo" que debemos potenciar y que consiste en:

ponen las mismas letras para diferentes palabras: A O ( caso, saco, gato, ratón)  
con los nombres propios: RAÚL y SAÚL

los monosílabos, sólo se pone una letra. PAN—A

Está comprobado que suele identificar la 1ª sílaba de las palabras y la va poniendo poco a poco: TOMATE\_\_TOAE. Hay que ayudarlo a través de la sonorización con el resto de consonantes a darse cuenta de que si las van poniendo van a encontrar la solución.

## **ETAPA SILÁBICO-ALFABÉTICA**

La hipótesis silábica es tan potente que les cuesta renunciar a ella, por eso transcurre un tiempo en el que conviven la silábica y la alfabética, lo llamamos silábico-alfabética.

Consiste en que puede escribir una sílaba con vocal/ o consonante o ambas.

En este momento escucha cuando le sonorizas y ya suele sonorizarse solo, por lo que cada vez oye más sonidos y los pone. Puede empezar a separar palabras o a preguntar por la ortografía más convencional. Para separar palabras podemos ayudarlo sonorizando palabras de una frase, título,... y asociando al significado (excepto en determinantes, preposiciones,...) y la ortografía a través de la visualización.

## **ETAPA ALFABÉTICA**

También la llamamos convencional porque es la que se acerca a nuestro sistema de escritura. Comienzan a poner todas las letras aunque siguen pasando por momentos de conflicto cognitivo: a veces le faltan o le sobran letras, confunde letras o las invierte...

Además van apareciendo nuevos intereses y poco a poco empiezan a ser conscientes de ellos al observar los escritos de los mayores: la ortografía, la puntuación, las minúsculas,...

Le ayudamos haciendo de modelo, sonorizando, enseñándole la estrategia de revisar lo escrito, reflexionando, confrontando escritos con sus compañeros...

## **FASES O ETAPAS EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA**

### Hipótesis sobre la lectura

Coge libros y cuentos para mirar

Hace como que lee, imitando a otras personas

Mantiene la atención cuando le leemos algún texto escrito

Comprende narraciones leídas por el maestro

Repite lo que leemos los mayores cuando hacemos de modelo

Hace anticipaciones o comentarios sobre lo que ve en los cuentos

Hace hipótesis sobre lo que está escrito

### Estrategias del proceso de la lectura:

Silabeo para ir pasando a una fase de unión de sonidos

Lectura global de las palabras con atribución de significado

Lectura comprensiva captando la idea general

Lectura comprensiva captando los detalles

Inicio de la puntuación, de la entonación

Reconoce el nombre propio: con el uso y estudio en el aula de diferentes textos empiezan a hacer avances como con el propio nombre y el de los demás. Empiezan reconociendo su nombre de forma global, conoce su inicial o alguna de sus letras, después reconoce nombres de otros niños de la clase, de otras personas (madre, padre, abuelo...)

Reconoce algunas letras: vocales, alguna consonante, muchas letras, casi todas, reconoce todo el abecedario. Primero en mayúsculas y con el uso de textos la imprenta y cursiva.

Reconoce palabras escritas: el uso en el aula de palabras escritas como nombres de personajes, autores, animales, plantas, juguetes, títulos de cuentos,.... dentro de las rutinas y secuencias didácticas planificadas en torno al estudio de las propiedades de un texto.

Interpreta y diferencia diferentes tipos de texto: antes de ser capaces de leer un texto de forma convencional son capaces de reconocer características de los mismos como su formato, el modo de lectura o la estructura del texto.

Descifra palabras ajustándose al texto: primero las sílabas directas, después las sílabas inversas y finaliza con las trabadas o sinfonías.

ACTUACIONES	Lectura en las aulas	<p>Lectura diaria en voz alta por parte de la tutora de diferentes textos: noticias, cuentos, poesías, textos expositivos, listas, notas a casa...</p> <p>Lectura compartida con los alumnos de palabras, nombres propios, enunciados, títulos... Reflexión sobre las propiedades de diferentes tipos de textos en secuencias didácticas programadas a lo largo del ciclo.</p> <p>Lectura libre en el rincón de biblioteca y ordenador con diferentes recursos.</p>
	Apoyo a alumnos con dificultades	<p>Identificación temprana de dificultades en el proceso de aprendizaje, para avanzar a otras etapas, dificultades logopédicas,...</p> <p>Tener en cuenta los niveles evolutivos valorando sus avances pero iniciar de forma temprana, primero por parte de la tutora en el aula, con apoyos en pequeños grupos o de forma individual.</p> <p>Apoyos dentro del aula para avanzar en la sonorización y en la escritura por parte de las tutoras de Infantil para grupos de 2º y 3º.</p> <p>Apoyos de logopedia para alumnos con dificultades de pronunciación.</p>
	Animación a la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Biblioteca a casa de forma semanal.</li> <li>○ Libro viajero: en cada nivel con un tema diferente, canciones y poesías en 1º, biografías en 2º y un cuento en ronda para 3º.</li> <li>○ Certamen literario a nivel de centro.</li> <li>○ Visita a la biblioteca del pueblo para realizar actividades temáticas.</li> <li>○ Visita de autores e ilustradores.</li> </ul>
UTILIZACIÓN DE RECURSOS	Uso de biblioteca de aula	<p>En todas las aulas de Infantil hay un rincón de biblioteca con libros de Infantil (colecciones en mayúsculas y libros de información que están duplicados en la biblioteca de centro) y libros de préstamo de la biblioteca de centro, así como otros textos como periódicos, revistas, diccionarios, atlas, libros elaborados por el grupo, intentando que existan diversidad de libros, materias, textos,... También están dotados de otros materiales de lectura y escritura como abecedarios magnéticos, juegos de palabras, ficheros de palabras,...</p> <p>A lo largo del ciclo el juego en este rincón se va haciendo más dirigido y se van proponiendo diferentes tareas de lectura y escritura.</p>
	Uso de biblioteca escolar	<p>Existe una amplia colección de libros de literatura, de los cuales hacemos parte del préstamo de aula, renovando de forma periódica los rincones de biblioteca de las aulas. También existen libros de carácter divulgativo que también forman parte de los préstamos. De forma puntual se usan otros libros de información cuando se necesita para algún proyecto.</p>
	Implicación de las familias	<p>Lectura semanal de cuentos y libros en casa. Préstamo de biblioteca de aula.</p> <p>Actividades de lectura y escritura de forma semanal en 2º y 3º de Infantil.</p> <p>Actividades puntuales de lectura en casa.</p> <p>Elaboración anual del Libro viajero.</p> <p>Colaboración en las aulas: lectura de cuentos, aportación de información...</p>
	Uso de tecnologías de la información y comunicación	<p>Procesador de textos: Escritura de palabras, títulos, pies de foto, noticias, cuentos,.....</p> <p>PDI: lectura, escritura, visionado de presentaciones, películas,...</p> <p>Internet: búsqueda de información escrita, lectura de textos por parte del adulto.</p> <p>Programas: uso de programas de Pipo para reconocimiento de grafías, manejo del teclado, lectura de palabras sencillas,...</p>

## 4.2 EDUCACIÓN PRIMARIA

### 4.2.1 LECTURA EN EL ÁREA DE LENGUA

En el área de lengua se prestará especial atención al aprendizaje del código escrito, a la riqueza de vocabulario, a la construcción de oraciones, párrafos y textos y a la comprensión de distintos tipos de texto, incluidos los literarios (literatura infantil y juvenil).

- En cuanto al **aprendizaje del código escrito**, habrá que tomar en consideración el nivel de desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras (**habilidades fonológicas**, percepción y discriminación visual, percepción y discriminación auditiva, lateralidad, grafomotricidad, organización temporal, sentido rítmico, memoria y **lenguaje oral**) y la **metodología de enseñanza de la lectoescritura**. Respecto a la metodología de enseñanza de la lectoescritura resulta fundamental que haya una adecuada coordinación Ed. Infantil- 1er.ciclo de Educación Primaria, que permita tomar acuerdos comunes, estableciendo una línea de continuidad entre ambas etapas.
- En lo relativo al **vocabulario**, en los distintos ciclos se realizarán las actividades más apropiadas para que los/as alumnos/as incrementen su riqueza léxica y se enseñarán distintas estrategias de comprensión del vocabulario que se aplicarán continuamente a la lectura de los textos, de modo que lleguen a interiorizarlas y a aplicarlas autónomamente. Entre estas estrategias cabe destacar las siguientes:
  - Estudiar las palabras destacadas.
  - Deducir el significado de una palabra por el contexto.
  - Reconocer raíces, prefijos y sufijos.
  - Analizar las palabras compuestas.
  - Descubrir en el texto sinónimos y antónimos.
  - Formar familias léxicas y campos semánticos.
  - Aproximarse al significado por la etimología de la palabra.
  - Establecer analogías:
    - Objeto y función.
    - Características similares.
    - Hipónimos e hiperónimos.
    - Situaciones habituales (maestro/aula).
    - Acción/agente u objeto.
  - Distinguir el uso técnico y el uso cotidiano de un término.
  - Identificar extranjerismos y neologismos.
  - Consultar el diccionario.
- Actividades de producción escrita: en lo que respecta a la **construcción de oraciones, párrafos y textos**, hay que tener en cuenta que la lectura y la escritura son como los engranajes del mecanismo de un reloj: la lectura lleva a la escritura y viceversa. Las tareas de redacción de textos con distintos propósitos hacen que los/as alumnos/as tomen conciencia de los distintos objetivos de la lectura. Asimismo, la producción de distintos tipos de textos con una finalidad y un destinatario, atendiendo a los criterios de textualidad y respetando las fases de la escritura, hace que sean más conscientes de las características de los textos que leen. A su vez, la lectura de distintos textos favorece la producción escrita de los/as alumnos/as.

- Por último, el **desarrollo de la capacidad de comprensión lectora** requiere la selección de textos adecuados para los diferentes ciclos, que respondan a diversas situaciones de lectura, a distintos tipos y géneros textuales y que incluyan actividades lectoras que abarquen los procesos lectores antes descritos.

#### 4.2.2 LECTURA EN LAS ÁREAS RESTANTES

Un tipo de **texto** muy significativo en estas áreas curriculares es el **expositivo**, que a menudo incorpora diversos textos discontinuos (gráficos, tablas, mapas...). En la lectura de los textos expositivos por parte de los/as alumnos/as de Educación Primaria habría que incidir en los siguientes aspectos:

Descubrir el propósito o función del texto, atendiendo a la situación de la lectura y a la intencionalidad del autor.

- Analizar la estructura del texto:
  - Planteamiento: fijarse en la presentación del tema y en el punto de vista desde el que se aborda.
  - Desarrollo: un aspecto que presenta dificultad, pero que tiene gran importancia, es el de descubrir el criterio de conexión de ideas en el texto:
    - Enumeración: utiliza conectores textuales del tipo *en primer lugar, por otro lado, además...*
    - Comparación: emplea conectores del tipo *del mismo modo, de igual forma, igualmente...* y estructuras comparativas.
    - Causa - consecuencia: se caracteriza por conectores del tipo *por tanto, por esta razón, así pues...* y estructuras gramaticales que expresan causalidad.
    - Ordenación cronológica: mediante conectores del tipo *al principio, después, más adelante...*
    - Pregunta - respuesta: incluye estructuras interrogativas directas o indirectas.
  - Conclusión: aspectos más importantes de la exposición.
- Utilizar el análisis de las características lingüísticas para favorecer la comprensión del mensaje:
  - Estructuras impersonales.
  - Tecnicismos: léxico especializado.
  - Verbo: presente de indicativo.
  - Procedimientos tipográficos: reparar en la numeración, títulos y subtítulos, subrayado, cursiva.
  - Conectores textuales de tipo lógico.

Un área con especial relevancia al respecto es la de **Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural**. Se trata de un área propicia para enriquecer el vocabulario, para trabajar sistemáticamente el texto expositivo, para fomentar el gusto por la lectura de textos científicos divulgativos y para familiarizarse con el uso de distintos recursos.

#### 4.2.3 LECTURA EN LA 1/2 HORA DIARIA DE LECTURA

Tal y como marca la normativa vigente, cada curso escolar se programan los 30 minutos diarios de lectura obligatoria entre las diferentes áreas para garantizar



los distintos tipos de lecturas en los diversos soportes. En realidad, con todas las actividades que tenemos reflejadas en nuestro PCC los alumnos leen mucho más de media hora diaria.

#### 4.2.4 APOYO A LOS/AS ALUMNOS/AS

- **Identificación temprana de las dificultades lectoras:** el procedimiento y responsables.

Las dificultades más frecuentes que presentan los alumnos en lectura tienen que ver con la velocidad o la precisión lectoras y con la falta de comprensión.

En cuanto a la **velocidad o precisión lectoras** se encuentran: la lentitud lectora, la lectura acelerada con finales ininteligibles, el silabeo, la denegación, la adivinación o lectura no real, la lectura disrítica sin atender a la puntuación o con pausas excesivas, el cambio de línea, la fragmentación o separación anómala de sílabas o palabras, la repetición, la omisión o supresión de una o varias letras o sílabas, la adición o inclusión, sin justificación, de una letra o sílaba, la sustitución, la inversión y la rotación.

En lo relativo a los **problemas de comprensión lectora**, las dificultades más frecuentes consisten en: un deficiente acercamiento a la situación de comunicación, dificultades en la comprensión y retención de la información, para distinguir las ideas principales y las secundarias y la falta de habilidad para utilizar estrategias como la predicción, la recapitulación del significado o la realización de inferencias.

Los tutores, las especialistas de AL y PT así como la orientadora del centro serán los responsables de la identificación temprana de las dificultades lectoras y de la aplicación de cuantas medidas sean apropiadas para subsanar las mismas. Los tutores realizarán la derivación de las dificultades detectadas a Jefatura de Estudios y ésta a la especialista correspondiente.

- **Apoyos y refuerzos:** técnicas y cuestiones organizativas.

Es conveniente iniciar cuanto antes el tratamiento de las dificultades lectoras detectadas.

Existen numerosas técnicas para ello, pero su aplicación dependerá de la precisión con que se haya hecho el diagnóstico y la identificación de las causas que están en la base de la dificultad. Además, habrá que precisar las cuestiones organizativas de las sesiones de apoyo o refuerzo: periodicidad, duración de las sesiones, atención individualizada o en pequeños grupos y responsable de impartir las sesiones de apoyo. Dicha concreción se realizará trimestralmente en la Comisión de Coordinación Pedagógica con las propuestas de intervención después de cada evaluación.

#### 4.2.5 ANIMACIÓN A LA LECTURA

- Actuaciones en el aula.

En el aula debe reinar un clima lector, de modo que se procuren los espacios, tiempos y ambiente adecuados. Leerles todos los días, hablarles de lecturas, preguntarles por lo que ellos y ellas leen, programar la sesión diaria de lectura, acompañarles a la biblioteca...contribuyen al desarrollo del hábito lector.

La animación a la lectura en el aula exige la elaboración de un plan de lectura que se adapte a los gustos y al nivel de competencia lectora de cada alumno. Una buena oferta de textos y la implicación de los alumnos en la selección de libros constituyen estrategias adecuadas. El fomento del gusto por la lectura

debe contemplar el asesoramiento individual a cada uno; es decir, es fundamental que exista un plan individual de lectura para cada alumno.

Como ejemplo de las actividades que se pueden realizar en las aulas de Educación Infantil y Primaria para animar a los alumnos hacia la lectura, se pueden citar:

- Rincón de lectura en el aula.
- Lectura diaria de noticias, poemas...
- Lectura de diarios o de publicaciones periódicas.
- Lectura por parte del profesor de fragmentos divertidos o curiosos de los libros.
- Presentar al alumnado una amplia lista de libros de temáticas diferentes y de distintos niveles de dificultad.
- Presentación periódica de los libros prestados por la biblioteca del centro o por la biblioteca pública.
- Comentar referencias aparecidas en la prensa sobre los libros: libros más leídos...
- Permitir al alumnado la elección de obras y autores.
- Exposiciones orales de las lecturas realizadas por los alumnos y por el profesor.
- Lectura de un libro entre todos finalizando con alguna actividad: cada uno lee un capítulo y lo cuenta o realiza un dibujo...
- Cumpleaños: cada alumno escribe una poesía o cuento como regalo y se construye un libro viajero con todas las poesías o cuentos.
- Debate sobre las lecturas realizadas.
- Dibujar a los personajes, el escenario, realizar murales, dramatizaciones.
- Registro del recorrido lector del alumno con la opinión que le merecen los libros leídos.
- Votación para elegir los mejores libros y/o autores.
- Dar a conocer los escritos y producciones de los alumnos en la revista del colegio, en la web...
- El libro viajero que contiene las producciones de los alumnos sobre un tema determinado.
- Ver una película sobre el libro.

En definitiva, el papel del maestro consiste en hacer de la lectura una práctica cotidiana y hablar sobre ella con los alumnos.

- Actuaciones en el centro.

Nuevamente, lo importante es crear un clima lector en el centro educativo, de modo que se perciba la presencia de la lectura en las distintas dependencias en torno a la biblioteca escolar. La ambientación del centro puede contribuir a ello: rincones con publicaciones periódicas o cómics, noticias de actualidad en los paneles...

Algunas actividades de promoción de la lectura que se pueden desarrollar en el centro son las siguientes:

- Presentación de novedades adquiridas o prestadas por la biblioteca pública: reseñas...
- Elección por parte de los alumnos de los libros favoritos leídos durante un curso.
- Cuentacuentos.
- Encuentro con escritores o ilustradores.
- Fallos de certámenes literarios.

- Servicio de préstamo.
  - Orientaciones periódicas a padres sobre literatura infantil y juvenil.
  - Exposiciones de libros sobre un tema definido.
  - Leer o contar cuentos o producciones escritas a los niños de otros niveles.
  - Celebración de efemérides literarias: Día Mundial del Libro, Día Mundial de la Poesía, Día Internacional del Libro Infantil, centenarios de autores...
  - Proyección de películas basadas en libros de literatura infantil o juvenil.
- Orientaciones a las familias.  
El ambiente lector en el hogar familiar junto con un clima adecuado en el centro educativo aportan las condiciones para que pueda emerger el gusto por la lectura en los niños. Del mismo modo que en el colegio, lo importante es que la lectura cuente con espacios y tiempos en el ámbito familiar y que los niños vean leer a los adultos. Esto no siempre es posible. Aún así, el centro educativo puede sugerir una serie de pautas a los padres y madres como las siguientes:
    - Hablar con los niños para potenciar el lenguaje oral.
    - Leer cuentos a los niños.
    - Compartir lecturas: comentar lecturas, noticias de los diarios o de publicaciones periódicas.
    - Ser socios y visitar la biblioteca pública.
    - Visitar librerías.
    - Aclarar dudas.
    - Regalar libros.
  - A continuación adjuntamos las estrategias de animación a la lectura que figuran en nuestro PCC.

**Leyenda:**

- Matemáticas
- Lengua
- Conocimiento del Medio
- Inglés
- Educación Artística
- Educación Física
- Religión/Alternativa








• **TEXTOS FUNCIONALES.**

	<b>1<sup>ER</sup> CICLO</b>	<b>2º CICLO</b>	<b>3<sup>ER</sup> CICLO</b>	<b>ÁREAS</b>
▪ Lectura inicial de todos los temas de Lengua, Matemáticas y Conocimiento (silenciosa y/o en voz alta – comprensiva).	Diaria y cotidiana	Diaria	Diaria	
▪ Lectura de ejercicios y actividades a realizar (comprensiva).	Diaria y asidua	Diaria	Diaria	
▪ Búsqueda de información para trabajos a realizar en distintos libros, Internet, etc.	Mensual no periódica	Mensual	Semanal	
	* Relación progresiva de más ayuda a más autónoma			
▪ Exposición oral de trabajos realizados ante el grupo.	Semanal	Trimestral (3º) Mensual (4º)	Mensual	
▪ Elaboración de murales, normas o carteles.	Trimestral	Mensual	Trimestral	
▪ Lectura o elaboración de listados (de alumnado, materiales necesarios, ...).	—	Ocasionalmente	Anual	
▪ Redacción y/o lectura de notas (en la agenda escolar, ...).	Diaria (2º)	Diaria	Diaria	
	* Agenda se empieza a utilizar en 2º, en 3º muy autónomos			
▪ Elaboración de artículos para el periódico escolar.	Trimestral	Trimestral	Trimestral	
▪ Correspondencia: composición y/o lectura de cartas ordinarias, emails,...	Quincenal	Ocasionalmente	Ocasionalmente	
▪ Lectura e interpretación de textos prescriptivos: recetas de cocina, ...	Trimestral	Trimestral	Trimestral	









• **TEXTOS LITERARIOS.**

	<b>1<sup>ER</sup> CICLO</b>	<b>2<sup>º</sup> CICLO</b>	<b>3<sup>ER</sup> CICLO</b>	<b>ÁREAS</b>
▪ Composición de cuentos y/o redacciones.	Semanal (2º)	Anual	Quincenal	
▪ Consulta o lectura en la biblioteca de aula.	Diario	Semanal	Semanal	
▪ Utilización Biblioteca del Centro.	-----	Semanal	Quincenal	
▪ Lectura de textos literarios en Internet.	-----	-----	Mensual	
▪ Libros en la red.	-----	-----	Trimestral	
▪ Lectura y/o composición de pareados, poesías o canciones.	Quincenal	Mensual	Trimestral	
▪ Lectura de relatos por parte del profesor o profesora en voz alta y manifestar la comprensión en las actividades.	Diaria	Trimestral	Quincenal	
▪ Lectura de cuentos, libros literarios,...	Diaria	Semanal	Quincenal Mensual	
▪ Entrevista colectiva con algún autor o autora de libros.	Anual	Anual	Anual	
▪ Libro viajero.	Semanal	Diario	-----	
▪ Maleta viajera.	Quincenal	Quincenal	Quincenal	
▪ Contar relatos o cuentos a niños y niñas de otros niveles.	Anual	Anual	Anual	




• **LENGUAJE PERIODÍSTICO.**

	<b>1<sup>ER</sup> CICLO</b>	<b>2º CICLO</b>	<b>3<sup>ER</sup> CICLO</b>	<b>ÁREAS</b>
▪ Lectura de noticias o artículos del periódico.	En el tercer trimestre	Ocasionalmente	Trimestral	 
▪ Selección de noticias de prensa (papel o digital).	En el tercer trimestre	Trimestral (3º)	Ocasionalmente	 
▪ Exponer, comentar o debatir alguna noticia de prensa.	Trimestral	Ocasionalmente	Ocasionalmente	  







• **CÓMIC.**

	<b>1<sup>ER</sup> CICLO</b>	<b>2º CICLO</b>	<b>3<sup>ER</sup> CICLO</b>	<b>ÁREAS</b>
▪ Lectura y comentario de cómics.	Anual	—	Trimestral	   
▪ Utilizar los globos de diálogo y de pensamiento.	Diario	Ocasionalmente	Ocasionalmente	   

• **LENGUAJE PUBLICITARIO: LOGOTIPOS Y ANUNCIOS.**

	<b>1<sup>ER</sup> CICLO</b>	<b>2º CICLO</b>	<b>3<sup>ER</sup> CICLO</b>	<b>ÁREAS</b>
▪ Lectura de carteles publicitarios.	Trimestral	Anual	Anual	 
▪ Elaboración de eslóganes y anuncios.	-----	Anual	Ocasionalmente	

• **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN.**

	<b>1<sup>ER</sup> CICLO</b>	<b>2º CICLO</b>	<b>3<sup>ER</sup> CICLO</b>	<b>ÁREAS</b>
Búsqueda y selección de información sobre el tema elegido.	Trimestral	Anual	-----	     

#### 4.2.5 EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

- Evaluación inicial: detección de dificultades y prueba de comprensión lectora ACL de 2º a 6º de primaria.
- Evaluación continua: hoja de registro del nivel de desarrollo lector de cada alumno al final de cada curso:

ALUMNOS	PRECISIÓN	VELOCIDAD	ENTONACIÓN	COMPRENSIÓN	MOTIVACIÓN

Indicar en el cuadro: A (adquirido), EP (en proceso), NA (no adquirido)

<b>PRECISIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descodifica bien</li> </ul>
<b>VELOCIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee con buen ritmo</li> <li>• Lee con buena expresión</li> </ul>
<b>COMPRENSIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el vocabulario</li> <li>• Comprende diferentes tipos de textos</li> <li>• Localiza información explícita en el texto.</li> <li>• Comprende globalmente el texto</li> <li>• Interpreta el texto y relaciona distintas ideas</li> <li>• Contrasta las afirmaciones del texto con su conocimiento previo y con informaciones de otras fuentes</li> <li>• Repara en las características lingüísticas del texto</li> <li>• Aplica estrategias lectoras: predecir, verificar, recapitular, hacer inferencias</li> </ul>
<b>MOTIVACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra interés por la lectura</li> <li>• Lee con atención en el aula</li> <li>• Lee fuera del aula los libros o textos propuestos</li> </ul>

- Evaluación final: prueba de comprensión lectora en primaria e informe de final de ciclo haciendo referencia a la Competencia Lingüística.

Estas evaluaciones finales incorporarán distintos tipos de textos que respondan a las situaciones de lectura de uso personal (leer por placer) y de uso educativo (leer para aprender), plantearán preguntas que se correspondan con los distintos procesos lectores descritos e incluirán cuestiones relativas a la motivación hacia la lectura.

- Análisis de los resultados obtenidos en las evaluaciones externas, si las hubiere.

## **5. UTILIZACIÓN DE RECURSOS E IMPLICACIONES ORGANIZATIVAS**

### *5.1 BIBLIOTECA DE AULA*

La biblioteca de aula en la Educación Infantil y Primaria es un recurso cercano y flexible muy utilizado para la animación a la lectura. Una buena oferta de libros y otros materiales de lectura y la implicación de los alumnos en su funcionamiento (aportación de libros, selección de libros, control de préstamos...) contribuyen a la mejora del hábito lector de los alumnos. Es un recurso que posibilita que exista un plan individual de lectura para cada uno de ellos. Los niños suelen realizar un registro personal de los libros que van leyendo y que los tutores van supervisando.

### *5.2 BIBLIOTECA ESCOLAR*

- Sentido del recurso: integración de la biblioteca en la dinámica escolar.

La biblioteca escolar es un centro de documentación, información y recursos que responde a los siguientes objetivos de lectura: búsqueda de información, aprendizaje y uso como fuente de placer. Gestiona distintos tipos de documentos impresos, audiovisuales y electrónicos. Nuestra biblioteca cuenta con un rico y actualizado catálogo de libros infantiles fruto de muchos años de dedicación para adquirir libros novedosos y de calidad.

- Normas de funcionamiento: adquisición de fondos, horario de apertura...

Nuestra biblioteca escolar es un recurso integrado en la dinámica escolar. Cada año se van adquiriendo fondos muy seleccionados. Se puede acceder a ella en cualquier momento del horario lectivo con los profesores. También se puede acceder a ella durante el recreo para leer, prestar o devolver libros. Los préstamos se realizan individualmente para llevar a casa o como grupo para la biblioteca de aula, para desarrollar proyectos de investigación sobre temas concretos etc. Hay dos profesoras encargadas de la catalogación informática y mantenimiento del orden en la misma.

La biblioteca escolar impulsa distintas actividades como el carnet o pasaporte de lectura, presentación de novedades, libros recomendados, películas sobre libros con debate posterior, préstamos temporales a la biblioteca de aula y otras actividades de dinamización de la lectura.

### *5.3 RECURSOS EXTERNOS AL CENTRO*

- Coordinación con la biblioteca pública.

Desde hace bastantes años hay una buena colaboración con la biblioteca municipal y cada curso se organiza una visita a dicha biblioteca de todos los alumnos. Se realizan actividades de animación a la lectura programadas por la bibliotecaria que giran en torno a un tema elegido conjuntamente con el colegio.

- Coordinación con otras instituciones.

Durante algunos cursos también se ha realizado en el centro el programa Leer Juntos en el que han participado padres, profesores y exalumnos para leer y comentar libros. Para la realización de este programa se ha mantenido relación con la Dirección Provincial de Educación, con la Biblioteca Municipal y con la red de Bibliotecas de Aragón.



## 5.4 TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN Y LA LECTURA

Dentro de lo que se entiende por lector competente, los alumnos deben desarrollar las destrezas para leer textos en soporte electrónico y las habilidades para buscar, evaluar, seleccionar información, transformarla en conocimiento y compartir ese conocimiento con los demás.

En el nuevo contexto, **Internet** abre nuevas posibilidades a la escuela como son la de acceder a grandes cantidades de información, exponer los trabajos de los profesores y de los alumnos y la de comunicarse con personas que se encuentran en lugares lejanos.

No obstante, existe el riesgo de que los alumnos tiendan a apropiarse de las informaciones disponibles sin asimilarlas ni convertirlas en fuente de conocimiento. Este riesgo hace necesario que los profesores orienten la interacción de los alumnos con las nuevas tecnologías y planteen actividades en las que se exija que los alumnos traten o rehagan la información disponible, por ejemplo mediante una presentación en un mural, en PowerPoint, respondiendo a un cuestionario...

Se pueden desarrollar muchas actividades en los centros para desarrollar las capacidades necesarias para la lectura en soporte electrónico como la utilización de programas de ordenador para trabajar la comprensión lectora y la autorregulación, la lectura de cuentos y libros electrónicos, la utilización de la herramienta *Clic*, la correspondencia escolar electrónica, la búsqueda de información en Internet, colgar en una web trabajos sobre literatura infantil o juvenil o sobre geografía, costumbres o historia de la zona, definir su blog y publicar sus trabajos, leer noticias en formato electrónico...

Además, los profesores disponemos en Internet de muchos recursos sobre la lectura. Algunos interesantes, además de las páginas web de algunas editoriales son:

- Página de Educación de Navarra, hay recursos interesantes para trabajar la lectura en la familia. <http://www.pnte.cfnavarra.es/profesorado/recursos/biblioteca>
- *Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil*. Se trata de una biblioteca virtual. <http://cervantesvirtual.com/>
- *Bibliotecas Escolares en la Comunidad Foral de Navarra*. Además de noticias, información, formación, bibliografías y enlaces, permite el acceso a "Blitz, ratón de biblioteca", interesante y útil colección sobre la lectura y la escritura. <http://www.pnte.cfnavarra.es/profesorado/recursos/biblioteca/blitz.php>
- *Ciberoteca Escolar*. Permite el acceso a lecturas para la Educación Primaria y Secundaria. <http://www.ciberoteca.com/ESCOLAR/>
- *CLIJ*. Revista sobre literatura infantil y juvenil. <http://www.revistaclij.com>
- *Cuatrogatos*. Revista de literatura infantil. <http://cuatrogatos.org/>
- *Fundación Germán Sánchez Ruipérez*. Destaca por su actividad en relación con el libro y la lectura. <http://www.fundaciongsr.es/>
- *Imaginaria*. Revista quincenal sobre literatura infantil y juvenil. <http://www.imaginaria.com.ar/>
- *Leer y vivir*. Espacio virtual que ofrece libros, selecciones bibliográficas, actividades y recursos didácticos relacionados con la lectura. <http://www.educared.net/aprende/vivircuento/index.htm>
- *Organización española Para el Libro Infantil (OEPLI)*. Impulsa actividades de promoción del libro infantil y de la lectura y convoca el Premio Lazarillo. <http://www.oepli.org/>

## **6. EVALUACIÓN DEL PLAN**

La evaluación de la adecuación y el funcionamiento del plan de lectura se realizarán al final de cada curso escolar. Se definirán las áreas de mejora y se recogerán las propuestas para el curso próximo.

### **Planificación anual**

La concreción anual del plan de lectura recogerá aquellas actuaciones que el centro educativo considere relevantes para ese curso y serán revisadas a final de curso. Las actuaciones podrán ser a nivel de centro, etapa, ciclo o a nivel de curso.

La puesta en práctica de esos planes de lectura compromete a todos los profesores en el desarrollo de la competencia lectora de los alumnos y requiere una planificación compartida.

Este Plan de Lectura se aprobó por unanimidad, por el Claustro de profesores del CEIP Castillo Qadrit celebrado el día 27 de noviembre de 2012.

La Directora

Fdo.: M<sup>a</sup> Inmaculada Monreal Aliaga